ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΗ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΪΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

DAS NEUE EUROPA

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Δ. Θ. ΗΛΙΑΔΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Μ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ
Γραφεῖα καὶ τυπογραφεῖα
Μητροπόλεως 48
Ἀριθμὸς Τηλεφώνου 35—44
Ἀριθ. Φύλλου 215 — Τιμὴ δραχ. 5

ΚΥΡΙΑΚΗ
7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
1941

Ἀμβροσίου Μεδιολάνων

TAGESZEITUNG, MORGEN-AUSGABE
Besitzer: D. Th. ILIADIS
Hauptschriftleiter: M. PAPASTRATIGAKIS
Zeitungsbüro und Druckerei Mitropoleos 48
Fernruf 35 - 44 PREIS: 5 DR.

ΑΡΧΙΖΕΙ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ὀφείλομεν νὰ ἐννοήσωμεν καὶ νὰ ἐκτιμήσωμεν εἰς τὴν πραγματικήν της ἀξίαν καὶ σημασίαν τὴν ἐπελθοῦσαν μεταβολὴν ὅσον ἀφορᾶ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἐπισιτισμοῦ, διὰ τῆς συστάσεως τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἐπισιτιστικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἀναγκῶν. Ἰδιαιτέρως ὀφείλομεν νὰ κατανοήσωμεν τὴν ὑψίστην σημασίαν τὴν ὁποίαν ἔχει ἡ ἐνεργὸς συμμετοχὴ εἰς αὐτὴν τῶν Γερμανικῶν Στρατιωτικῶν Ἀρχῶν. Διότι ἡ συμμετοχὴ αὐτὴ ἀποτελεῖ μίαν νέαν ἐκδήλωσιν τοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς στοργῆς τῶν Ἀρχῶν αὐτῶν πρὸς τὸν Μακεδονικὸν Λαόν, ἐκδήλωσιν ἡ ὁποία ὑποχρεώνει πάντας εἰς πραγματικὴν εὐγνωμοσύνην.

Ἦτο, πράγματι, καιρὸς νὰ ληφθῇ ἓν ριζικώτερον μέτρον διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἐπισιτιστικῶν καὶ οἰκονομικῶν μας ἀναγκῶν. Ἦτο ἀνάγκη νὰ λήξῃ ἡ ρευστὴ κατάστασις ἡ ὁποία μὲ τὴν ἀκαθοριστίαν τῶν διαφόρων μέτρων, μὲ τοὺς αὐτοσχεδιασμοὺς καὶ μὲ τοὺς δισταγμούς της εὐνόει τὴν «μαύρην ἀγοράν», ἡ ὁποία ἀχαλίνωτος καὶ θρασεῖα ἐπετίθετο ἐναντίον τοῦ λαοῦ. Εἶχεν ὑποδείξη ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς ἡ στήλη αὐτή, ὅτι ἐπεβάλλοντο μέτρα σκληρά, πολιτικὴ σταθερά, χωρὶς ἐκαίρους πειραματισμοὺς καὶ χωρὶς ἡμίμετρα. Εἶχεν ἀσκηθῆ ἐντεῦθεν κριτικὴ αὐστηρὰ διὰ παραλείψεις ἐκ μέρους ὀργάνων τοῦ κράτους καὶ δι' ἔλλειψιν μεθόδου διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν τοῦ λαοῦ. Διότι ἔκρινεν ἡ στήλη αὐτὴ ὅτι ὅλαι αἱ ἀκαθοριστίαι καὶ αἱ ρευστότητες καὶ αἱ παραλείψεις καὶ ἡ σύγχυσις ἐστρέφοντο τόσον κατὰ τοῦ λαοῦ ὅσον καὶ ἐναντίον τοῦ Κράτους, αὐτοῦ τοῦ Κράτους τὸ ὁποῖον ἔχει τόσα ἄλλα ν' ἀντιμετωπίσῃ, τόσα νὰ διορθώσῃ, τόσα νὰ δημιουργήσῃ, τόσα νὰ στηρίξῃ ἐπάνω εἰς τὰ ἐρείπια τῆς μεταπολεμικῆς καταστάσεως.

Ἔπρεπε, λοιπόν, νὰ λήξῃ ἡ κατάστασις αὐτὴ καὶ νὰ προστατευθοῦν τὰ συμφέροντα τοῦ λαοῦ. Αἱ Γερμανικαὶ Ἀρχαὶ αἱ ὁποῖαι παρακολουθοῦν μὲ τόσην στοργήν, μὲ τόσην συμπάθειαν, μὲ τόσον ἐνδιαφέρον τὰ ζητήματα τοῦ λαοῦ, τὸν ὁποῖον θέλουν μὲ κάθε τρόπον νὰ βοηθήσουν, ἔκριναν ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐπέμβουν καὶ νὰ προσφέρουν τὴν πολύτιμον ἐνίσχυσιν των εἰς τὸ ἔργον τοῦ ἐπισιτιστικοῦ μας προβλήματος. Καὶ ὁ λαὸς ἐπληροφορήθη τοῦτο μὲ πραγματικὴν ἱκανοποίησιν, αἰσθάνεται δὲ πράγματι βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην διὰ τὴν νέαν αὐτὴν ἐκδήλωσιν τῆς στοργῆς τῶν Γερμανικῶν Στρατιωτικῶν Ἀρχῶν.

Ὀφείλομεν, εἴπομεν, νὰ ἐκτιμήσωμεν εἰς ὅλην αὐτῆς τὴν ἀξίαν τὴν συμβολὴν αὐτὴν τῶν Γερμανικῶν Στρατιωτικῶν Ἀρχῶν εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν ἐπισιτιστικῶν μας ζητημάτων. Διότι δὲν πρέπει νὰ λησμονηθῇ ὅτι αἱ Γερμανικαὶ Ἀρχαὶ ἐκτὸς τοῦ μεγίστου, τοῦ ἀπολύτου, τοῦ ἐπιβλητικοῦ κύρους των καὶ τῆς δυνάμεώς των, ἔχουν καὶ τὴν πεῖραν καὶ τὴν γνῶσιν τῆς ἀντιμετωπίσεως τοιούτων καταστάσεων. Ἡ Γερμανία εὑρέθη κατὰ τὰ παρελθὸν εἰς ὠκεανὸν ἀναγκῶν. Ἀλλ' ὑπερενίκησεν αὐτὰς μὲ τὴν μεθοδικότητα, τὸ ὀργανωτικὸν πνεῦμα καὶ τὴν πειθαρχίαν. Αὐτὴ ἡ μεθοδικότης καὶ αὐτὸ τὸ πνεῦμα τῆς ὀργανώσεως ἐκδηλωθὲν εἰς ὅλας τὰς ἐκφάνσεις τῆς κοινωνικῆς, τῆς κρατικῆς καὶ τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τοῦ Γ'. Ράϊχ, συντελεῖ σήμερον τὰς θαυμασίας νίκας ἐνώπιον τῶν ὁποίων κατάπληκτος ἵσταται ὁ κόσμος. Αὐτὴ ἡ μεθοδικότης, αὐτὸ τὸ πνεῦμα τῆς ὀργανώσεως, αὐτὴ ἡ σιδηρᾶ πειθαρχία τοῦ Γερμανικοῦ λαοῦ, ὁδηγοῦν σήμερον πρὸς τὴν νίκην ὄχι μόνον τὴν Γερμανίαν ἀλλὰ καὶ τὴν Εὐρώπην ὁλόκληρον.

Ὑπάρχει, λοιπόν, ἡ πεῖρα, ὑπάρχει ἡ ὀργανωτικὴ δεξιότης, τὸ κῦρος καὶ ἡ ἀκατάβλητος δύναμις. Καί, ἐπὶ πλέον, ὑπάρχει ἡ στοργή. Μὲ τὰ τεράστια αὐτὰ ἐφόδια αἱ Γερμανικαὶ Στρατιωτικαὶ Ἀρχαὶ ἀναλαμβάνουν νὰ παράσχουν τὴν συνδρομήν των, καὶ νὰ βοηθήσουν τὸν λαόν.

Δὲν ἀρκεῖ ὅμως νὰ ἐκτιμήσωμεν μὲ λόγους μόνον εἰς ὅλην τὴν ἀξίαν της τὴν παρεχομένην συνδρομήν. Πρέπει ὅλοι νὰ συναισθανθῶμεν τὰς ὑποχρεώσεις μας. Αἱ Ἑλληνικαὶ Ἀρχαὶ πρέπει νὰ κινηθοῦν μὲ ἀσφαλῆ καὶ ταχὺν ρυθμόν. Ὅλοι πρέπει νὰ εὑρεθοῦν εἰς τὰς θέσεις των καὶ εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς των. Ὁ λαὸς πρέπει νὰ πειθαρχήσῃ. Εἶναι τοῦτο καθῆκον ὑπέρτατον, μία ἀνταπόδοσις πρὸς τὰς Γερμανικὰς Ἀρχὰς διὰ τὴν τόσον πρόθυμον συνδρομὴν των πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἐπισιτιστικῶν ἀναγκῶν μας. Ἄλλωστε, ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς δὲν πρόκειται νὰ ὑπάρξῃ ρευστότης ἀποφάσεων. Τοῦτο τὸ ἐννοοῦν βεβαίως ὅλοι, ἀπολύτως ὅλοι. Θὰ ὑπάρξῃ ρυθμός, μεθοδικότης καὶ ἀποφασιστικὴ ἀντιμετώπισις τῆς καταστάσεως. Τοῦτο ἐγένετο εἰς τὴν Μολδαβίαν. Καὶ ὁ λαὸς ἀπηλευθερώθη ἀπὸ τὴν «μαύρην ἀγοράν». Τὰ ἡμίμετρα ἔληξαν. Ἀρχίζει μία ἐργασία θετική, μεθοδικὴ καὶ θαρραλέα, ἡ ὁποία θ' ἀποδώσῃ καρπούς· καὶ ἡ ὁποία ὁπωσδήποτε δὲν θὰ γνωρίσῃ ἐμπόδια.

ΑΠΕΚΟΠΗ Η ΟΔΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΟΣΧΑΣ - ΤΟΥΛΑΣ

ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ ΚΥΚΛΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΒΙΣΥ 6 Δεκεμβρίου (Α.Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι καθ' ἃ ἀγγέλλει τὸ πρακτορεῖον «Τάς» τὰ γερμανικὰ στρατεύματα ἀπέκοψαν τὴν μεταξὺ Μόσχας καὶ Τούλας δημοσίαν ὁδόν. Ἡ πόλις Τούλα ἔχει οὐσιαστικῶς περικυκλωθῆ.

Ἐξ ἄλλου ὁ εἰδικὸς ἀπεσταλμένος τῆς «Πράβδας» τηλεγραφεῖ σήμερον τὴν πρωΐαν ὅτι ἡ κατάστασις εἶναι ἐξαιρετικῶς τεταμένη εἰς τὸν ἐν λόγῳ τομέα, χωρὶς νὰ καθορίζῃ ἐκ τίνος σημείου ἐξαπελύθη ἡ γερμανικὴ ἐπίθεσις, ἥτις κατέληξεν εἰς ἔξοδον ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Τούλα—Μόσχας.

Πρὸ τριῶν ἤδη ἡμερῶν οἱ Ρῶσσοι πολεμικοὶ ἀνταποκριταὶ εἶχον σημειώση ἰσχυρὰν γερμανικὴν κυκλωτικὴν κίνησιν ἐκκινοῦσαν ἐκ τῆς γραμμῆς Τούλα—Βενὲβ καὶ κατευθυνομένην βορειοδυτικῶς. Αἱ καταλαβοῦσαι τὴν δημοσίαν ὁδὸν γερμανικαὶ δυνάμεις κατώρθωσαν νὰ κυριεύσουν καὶ πολλὰ χωριά.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΝΤΟΝΕΤΖ

ΡΩΜΗ, 6 Δεκεμβρίου (Α.Π.).—Ὁ εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον εἰδικὸς ἀπεσταλμένος τοῦ «Στέφανι» μεταδίδει τὰ ἀκόλουθα:

«Ὅλαι αἱ σφοδραὶ ἐπιθέσεις αἱ ἐξαπολυθεῖσαι ὑπὸ τῶν μπολσεβίκων εἰς τὸν τομέα τοῦ μετώπου τοῦ κρατουμένου ὑπὸ τοῦ Ἰταλικοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος ἐναυάγησαν πλήρως. Τὰ ἰταλικὰ στρατεύματα προὐξένησαν βαρυτάτας ἀπωλείας εἰς τὸν ἀντίπαλον ὅστις ματαίως προσεπάθησε διὰ ὁμαδικῶν ἐπιθέσεων νὰ ἐκτοπίσῃ τοὺς Ἰταλοὺς ἀπὸ τὰς σημαντικὰς θέσεις τὰς ὁποίας κατέλαβον εἰς τὴν μεταλλοφόρον λεκάνην τοῦ Ντόνετζ. Μάχαι ἐξαιρετικῶς λυσσώδεις ἐξετυλίχθησαν εἰς τὸν τομέα τὸν κρατούμενον ὑπὸ τῶν Βερσαλλιέρων οἵτινες ἀπέκρουσαν τρεῖς σφοδρὰς ἐπιθέσεις ἐξ ὧν ἡ τελευταία διεξήχθη μὲ σημαντικὰς δυνάμεις. Οἱ Βερσαλλιέροι ἀφοῦ συνέτριψαν τὴν ἐχθρικὴν ὁρμὴν ἐνήργησαν ἀποφασιστικὴν ἀντεπίθεσιν καὶ ἔτρεψαν εἰς φυγὴν τὰ ἀντίπαλα στρατεύματα συμπτυχθέντα ἐσπευσμένως ἀφοῦ ἐγκατέλειψαν πολυαρίθμους νεκροὺς καὶ μεγάλας ποσότητας ὑλικοῦ.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ
Μὲ τὰς ἀκάτους ἐφόδου ὁ Γερμανὸς στρατιώτης συνετέλεσεν ἡρωϊκὰς πράξεις εἰς τὴν Βαλτικήν, εἰς τὴν λίμνην Πέϊπους καὶ ἀλλαχοῦ

ΠΩΣ [illegible] ΧΘΗ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙ[illegible] ΑΦΡΙΚΗΝ

ΒΕΡΟΛΙ[illegible] Δεκεμβρίου (Α.Π.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Μιλάνου, ὅτι αἱ μεγάλαι ἐφημερίδες τῆς Βορείου Ἰταλίας δημοσιεύουν σήμερον μακρὰς ἐκθέσεις τῶν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαρμαρικῆς ἀπεσταλμένων των.

Ὁ πολεμικὸς ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ἑσπερινοῦ Ταχυδρόμου» γράφει κυρίως τὰ ἑξῆς:

«Ἡ πρώτη μεγάλη ἐπίθεσις κατὰ τοῦ Μπιρ ἐλ Γκόμπι πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ φθάσουν εἰς Τομπρούκ διὰ τῆς ἐρήμου ἐκ Νότου ἐστοίχισεν εἰς τοὺς Ἄγγλους 50 περίπου βαρέα ἅρματα μάχης, ἐνῷ μία ἄλλη ἐπίθεσις ἐξ Ἀνατολῶν ἀπεκρούσθη ἐπίσης [illegible] αἱματηρὰς ἀπωλείας εἰς τοὺς Βρεττανούς.

Αἱ μάχαι τῆς δευτέρας ἡμέρας ὑπῆρξαν λυσσωδέστεραι ἀκόμη. Τρεῖς φάλαγγες βρεττανικαὶ τεθωρακισμένων ἁρμάτων, ἑκάστη τῶν ὁποίων ἀπετελεῖτο ἀπὸ πολλὰς ἑκατοντάδας τοιούτων, ἐνεφανίσθησαν ἐκ νοτιοανατολικῶν. Τὰ γερμανικὰ ἅρματα ὥρμησαν ἐναντίον των καὶ εἰς μίαν γιγαντώδη μάχην οἱ Γερμανοὶ κατώρθωσαν νὰ νικήσουν τὸν ἀριθμητικῶς ἀνώτερον ἐχθρόν, νὰ προκαλέσουν ἀταξίαν εἰς τὰς ἐχθρικὰς γραμμὰς καὶ νὰ καταστρέψουν ὅλα τὰ ἅρματα τὰ ὁποῖα δὲν ἔσπευσαν νὰ απομακρυνθοῦν ἀμέσως.

Τὴν τρίτην ἡμέραν οἱ Ἄγγλοι ἀπεπειράθησαν νὰ ἐνεργήσουν ἔξοδον. Τεχνητὴ ὁμίχλη ἐπρόκειτο νὰ καλύψῃ τὰς κινήσεις των, ἀλλ' οἱ πολιορκηταὶ ἠγρύπνουν. Ταυτοχρόνως 509 βρεττανικὰ τεθωρακισμένα ἅρματα ἐνεφανίσθησαν ἐκ τῆς ἐρήμου ὅπως βοηθήσουν τὴν φρουρὰν τοῦ Τομπρούκ. Τὸ ἰταλικὸν πυροβολικὸν προὐξένησε τὰς πρώτας ἀπωλείας εἰς τὰ βρεττανικὰ ἅρματα ἀκολούθως δὲ τὰ γερμανικὰ τεθωρακισμένα ἅρματα προέβησαν καὶ πάλιν εἰς ἐπίθεσιν. Ματαίως οἱ Ἄγγλοι ἔρριψαν εἰς τὸν ἀγῶνα νέα τοιαῦτα. Τὰ γερμανικὰ τοιαῦτα κατήγαγον τὴν νίκην.

Ὅταν ὁ ἐχθρὸς ἀπεπειράθη ἅπαξ ἔτι νὰ ἐξέλθῃ τοῦ Τομπρούκ συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι Πολωνοί. Περὶ τὴν αὐγὴν ἡ μάχη ἐξηκολούθησε μὲ τὴν αὐτὴν σφοδρότητα. Τότε τὰ γερμανικὰ καὶ ἰταλικὰ τεθωρακισμένα ἅρματα ἐξαπέλυσαν ἀντεπίθεσιν ἥτις ἐστέφθη ὑπὸ ἐπιτυχίας. Ἄλλαι ἀπόπειραι ἐξόδου—τέσσαρες κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀπογεύματος—ἐναυάγησαν οὕτως ὥστε διὰ τοὺς Ἄγγλους τὸ ἀποτέλεσμα τῆς πρώτης ἑβδομάδος ὑπῆρξεν ἀπολύτως ἀρνητικόν.

ΠΩΣ ΝΑΥΑΓΟΥΝ ΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΤΟΥ ΤΣΩΡΤΣΙΛ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ «Ντόϋτσε Ἀλλγκεμάϊνε Τσάϊτουγκ» δημοσιεύει τὸ κατωτέρω ἄρθρον, σχετικῶς μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τὴν στρατηγικὴν κατάστασιν εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικὴν καὶ εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον.

«Κοντὰ εἰς τὰς ναυτικὰς ἐπιτυχίας κατὰ τῆς Ἀγγλίας, τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ Στρατηγείου τῆς Τρίτης ἔδωσε καὶ ἀξιοσημείωτα στοιχεῖα περὶ τῶν ἐπιτυχιῶν εἰς τὴν βόρειον Ἀφρικὴν καὶ πρὸ τῆς Μόσχας.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Βόρειον Ἀφρικήν, ἀνεκοινώθη ἡ σύλληψις ἄνω τῶν 9 χιλιάδων αἰχμαλώτων. Τοῦτο ἀποδεικνύει τὸ ὀλιγώτερον μίαν σημαντικὴν μείωσιν τῶν βρεττανικῶν μαχίμων σχηματισμῶν, τοσούτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον τὸ βρεττανικὸν ἀρχηγεῖον ἔχει χάσει ταυτοχρόνως καὶ τρεῖς στρατηγούς. Ἐκπληκτικὸς εἶναι ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν 814 κυριευθέντων ἢ καταστραφέντων βρεττανικῶν ἁρμάτων ἀπὸ τὸν ὁποῖον φαίνεται μὲ πόσον πλῆθος τεθωρακισμένων ἁρμάτων ἔχουν ἐνεργήσει οἱ βρεττανοὶ τὴν ἐπίθεσίν των, συγχρόνως ὅμως καὶ μὲ πόσην εὐστοχίαν καὶ ἀποτελεσματικότητα ἔχει δουλέψει τὸ γερμανικὸν ἀντιαρματικὸν πυροβολικόν. Καὶ ἡ ἀπώλεια 127 ἀεροπλάνων πρέπει νὰ ἔχῃ ἐξασθενήσει τὴν βρεττανικὴν μαχητικότητα, ἂν καί, φυσικά, τὰ ἀεροπλάνα ἀντικαθίστανται εὐκολώτερα καὶ ταχύτερα ἀπὸ τὰ τεθωρακισμένα ἅρματα.

Αἱ μάχαι συνεχίζονται, ἀλλὰ ἡ εἰκὼν τῆς καταστάσεως ἀποσαφηνίζεται. Τὸ ἀνακοινωθὲν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων ὁμιλεῖ ρητῶς περὶ τοῦ ὅτι αἱ μάχαι παρουσιάζουν μεταπτώσεις. Ἐπίσης ἐκ τοῦ ἀνακοινωθέντος διαφαίνεται, ὅτι αἱ μάχαι διεξάγονται προφανῶς νοτίως τοῦ Τομπρούκ. Καθὼς φαίνεται, βρεττανικαὶ δυνάμεις, ἀποβλέπουσαι εἰς τὴν ἀποκατάστασιν ἐπικοινωνίας μὲ τὸ Τομπρούκ, ἔχουν κυκλωθῆ ἀπὸ τὰ γερμανοϊταλικὰ στρατεύματα εἰς τὸν χῶρον αὐτόν, καὶ δὲν κατωρθώθη μέχρι τοῦδε ἡ ἀπελευθέρωσίς των. Ἐπειδὴ οἱ ἴδιοι οἱ Ἄγγλοι χαρακτηρίζουν τὰς σημερινὰς μάχας ὡς τὴν ἀποφασιστικὴν πάλην διὰ τὴν κατοχὴν τῆς Λιβύης, διαθέτουν ἀναμφιβόλως πᾶν ὅ,τι δύνανται, διὰ νὰ ἐκβιάσουν ὑπὲρ αὐτῶν τὴν ἔκβασίν της. Ἀλ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ

Ὁ κ. Τσώρτσιλ κηρύσσει τὸν πόλεμον ἐναντίον τῆς Οὑγγαρίας, τῆς Ρουμανίας, τῆς Φινλανδίας, τῶν λαῶν οἱ ὁποῖοι ἐκινήθησαν παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Γερμανίας πρὸς σωτηρίαν τῆς Εὐρώπης ἐναντίον τῆς μπολσεβικικῆς ἀπειλῆς. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁ κ. Τσώρτσιλ καὶ οἱ λορδοὶ φίλοι τοῦ μπολσεβικισμοῦ ἐπιθυμοῦν νὰ βοηθήσουν διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ τὸν αἱμοσταγῆ [illegible] συνωμοτοῦν κατὰ τῆς Εὐρώπης. Ἀλλ' οἱ εὐρωπαϊκοὶ λαοὶ δὲν ἀναγνωρίζουν εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὸν πρωθυπουργόν της κανὲν δικαίωμα ἐπὶ τῆς ἠπείρου. Δύναται νὰ κηρύξῃ τὸν πόλεμον ἐναντίον οἱουδήποτε ὁ Τσώρτσιλ. Τοῦτο θὰ σημάνῃ ἕνα νέον κίνδυνον διὰ τὴν Ἀγγλίαν, διότι ὁλόκληρος ἡ Εὐρώπη θὰ κινηθῇ εἰς πρώτην στιγμὴν ἐναντίον αὐτῆς. Οἱ λαοὶ οἱ ὁποῖοι ἀγωνίζονται τὴν στιγμὴν αὐτὴν κατὰ τοῦ μπολσεβικισμοῦ δὲν πρόκειται ν' ἀναστείλουν τὸν ἀγῶνα. Θὰ συνεχίσουν μέχρι τέλους. Καὶ τὸ τέλος αὐτὸ εἶναι προσεχές. Μετ' αὐτὸ θὰ ἔλθῃ, κατὰ πᾶσαν βεβαιότητα, ἡ σειρὰ τῆς Ἀγγλίας. Καὶ τότε θὰ πεισθῇ ὁ Τσώρτσιλ πόσον ἐπικίνδυνος ἦτο δι' αὐτὸν καὶ τὴν πατρίδα του ἡ κήρυξις τοῦ πολέμου ἐναντίον λαῶν οἱ ὁποῖοι ἀγωνίζονται νὰ σώσουν τὸν πολιτισμὸν καὶ τὴν Εὐρώπην.

ΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΓΚΟΤΖΑΜΑΝΗ

Αἱ χθεσιναὶ δηλώσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Γκοτζαμάνη, ἐπεξηγοῦν μὲ ἄκραν σαφήνειαν τὸν νόμον περὶ πληρωμῆς δι' ἐπιταγῶν. Ὁ νόμος οὗτος ἦτο ἐπιβεβλημένος διὰ νὰ ἐκλείψῃ ἡ ἀνάγκη ἐκδόσεως χαρτονομίσματος. Μέχρι τοῦδε εἶχε σημειωθῆ μεγάλη ἀνωμαλία, διότι ἡ «μαύρη ἀγορὰ» χάριν εὐκολίας ἐκράτει μεγάλας ποσότητας χαρτονομίσματος, διὰ νὰ ἔχῃ τὴν δυνατότητα νὰ ἐπιτυγχάνῃ τὰς συναλλαγάς της κρυφίως καὶ ἄνευ ἐλέγχου. Οὕτω, τὸ χαρτονόμισμα δὲν ἐπέστρεφεν εἰς τὴν Τράπεζαν, διὰ νὰ ὁλοκληρωθῇ ὁ ὁμαλὸς κύκλος τῆς κυκλοφορίας καὶ ὑπὸ τὰς συνθήκας ταύτας ἡ Τράπεζα θὰ ἦτο ἐπ' ἄπειρον ὑποχρεωμένη νὰ ἐκδίδῃ νέον χαρτονόμισμα. Ἂς προστεθῇ ὡσαύτως, ὅτι ὑπάρχουν καὶ οἱ ἐχθροὶ τοῦ λαοῦ οἱ ὁποῖοι ἔχουν συμφέρον οἰκονομικὸν καὶ πολιτικόν, νὰ ἐκμηδενίσουν τὸ χαρτονόμισμα καὶ νὰ ἐπαυξήσουν τὴν δυστυχίαν του.

Εἰς ὅλας αὐτὰς τὰς ἐγκληματικὰς προσπαθείας, καθὼς καὶ εἰς τὰς ἐρεβώδεις ἐπιδιώξεις τῆς μαύρης ἀγορᾶς μὲ τὸ μέτρον τῆς πληρωμῆς δι' ἐπιταγῶν τίθεται τέρμα. Ὁ κ. Γκοτζαμάνης ἀντιμετώπισε καὶ κατενίκησε τὸν κίνδυνον.

Ο ΚΛΟΙΟΣ

Οὔτε οἱ 33 βαθμοὶ ὑπὸ τὸ μηδὲν οὔτε αἱ χιονοθύελλαι συγκρατοῦν τὸν Γερμανὸν Στρατιώτην προελαύνοντα πρὸς τὴν Μόσχαν. Μάχαι σκληραὶ περὶ αὐτὴν συνάπτονται καὶ αἱ ὀχυρώσεις διασπῶνται. Ἡ λόγχη βυθίζεται εἰς τὴν καρδίαν τοῦ μπολσεβικισμοῦ καὶ τὸ τέλος τῶν μαχῶν αὐτῶν θὰ φέρῃ τὸν Γερμανὸν Στρατιώτην θριαμβευτὴν εἰς τὴν σοβιετικὴν πρωτεύουσαν. Μόνον οἱ Ἄγγλοι ἐπείγονται, μόνον αὐτοὶ διασπείρουν ψεύδη. Ἀλλ' ὁ Γερμανὸς Στρατιώτης γράφει τὴν Ἱστορίαν μὲ τὴν λόγχην του καὶ ἀδιαφορεῖ διὰ τοὺς ψευδολόγους τοῦ Λονδίνου. Ἡ Μόσχα περισφίγγεται ἐκ τριῶν σημείων. Ἡ Μόσχα θὰ πέσῃ συντόμως.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΡΤΟΝ

Αἱ νέαι δοκιμαὶ διὰ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἄρτου ἀπέδειξαν, κατ' ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἐπισιτισμοῦ ὅτι εἶναι δυνατὸν καὶ ἡ ποιότης τοῦ ἄρτου νὰ βελτιωθῇ καὶ ἡ τιμὴ αὐτοῦ νὰ ἐλαττωθῇ. Τοῦτο εἶναι παρήγορον. Διότι ὁ λαὸς θ' ἀνακουφισθῇ ὁπωσδήποτε καὶ θὰ φάγῃ ἄρτον καλλίτερον. Τοῦτο θὰ εἶναι τὸ πρῶτον ἀποτέλεσμα τῶν νέων προσπαθειῶν αἱ ὁποῖαι καταβάλλονται, προσπαθειῶν τῶν ὁποίων τὴν εὐόδωσιν ὅλοι εὐχόμεθα.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Τὴν ἐρχομένην Κυριακήν, 14 Δεκεμβρίου, πρόκειται νὰ δοθῇ συναυλία συμφωνική, εἰς τὸ θέατρον «Πάλας», Γερμανῶν καὶ Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν μὲ διευθυντὴν τῆς ὀρχήστρας τὸν κ. Χάρτμαν. Σκοπὸς τῆς συναυλίας αὐτῆς εἶναι ἡ βοήθεια πρὸς τοὺς ἀπόρους τῆς Θεσσαλονίκης. Καὶ σκοπὸς αὐτὸς εἶναι ἱερός. [illegible] ὁ λαὸς τῆς Θεσσαλονίκης ὀφείλει, ἐκτιμῶν εἰς ὅλην της τὴν ἀξίαν τὴν συμμετοχὴν τῶν Γερμανῶν καλλιτεχνῶν καὶ τοῦ ἐπιφανοῦς διευθυντοῦ τῆς ὀρχήστρας κ. Χάρτμαν εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ τῆς ἀνακουφίσεως τῶν ἀτυχούντων, νὰ προσέλθῃ εἰς τὴν συναυλίαν διὰ νὰ καταστῇ ὅσον τὸ δυνατὸν πλουσιωτέρα ἡ ἀπόδοσις αὐτῆς ὑπὲρ τῶν δυστυχούντων.

ΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ

Εἰς τὴν τετάρτην σελίδα δημοσιεύομεν τὴν ἀπόφασιν τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Σιμωνίδη διὰ τὴν ἑνιαίαν ρύθμισιν καὶ τὴν εὐρυθμοτέραν λειτουργίαν τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν ἐκ τῆς περιφερείας τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας. Ἂς ἀναγνωσθῇ ἀπὸ ὅλους ἡ ἀπόφασις αὐτή, διότι ὅλους ἐνδιαφέρει. Διότι, ἄλλωστε, δὲν θὰ εἶναι διόλου εὐχάριστοι διὰ τοὺς παραβάτας αἱ συνέπειαι τῆς ἀνυπακοῆς των.

ΑΙ ΔΕΗΣΕΙΣ

Ὁ ἀρχιεπίσκοπος τῆς Καντέρμπουρυ, διάπυρος πρὸς Θεὸν εὐχέτης τῶν μπολσεβίκων, νυχθημερὸν δεόμενος ὑπὲρ τῆς νίκης τῶν ὅπλων των, θὰ ἐπληροφορήθη βεβαίως ὅτι οἱ φίλοι του εἶχον μεταβάλη τὸν ναὸν τοῦ Χαγκὸς εἰς κινηματογράφον. Κατόπιν τούτου πρέπει νὰ ἐντείνῃ τὰς δεήσεις του πρὸς τὸν Ὕψιστον, ὑπὲρ τοῦ ἁγιωτάτου καὶ χριστιανικωτάτου Στάλιν, ἐχθροῦ θεῶν καὶ ἀνθρώπων.

ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΗΜΑΤΑ

Οἱ φαντασιόπληκτοι ἄνθρωποι τοῦ Ροῦζβελτ συνέταξαν ἕνα σχέδιον ἐκστρατείας ἐναντίον τῆς Εὐρώπης. Σύμφωνα μὲ αὐτό, θὰ σχηματισθῇ ἐκστρατευτικὸν σῶμα ἐκ πέντε ἑκατομμυρίων ἀνδρῶν καὶ θὰ καταπλεύσῃ εἰς τὴν ἤπειρόν μας. Καὶ τὴν μωρίαν αὐτὴν ἐβεβαίωσε καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Στίμσον. Τί πρέπει νὰ σκεφθῇ κανεὶς διὰ τὸ νέον αὐτὸ σχέδιον τῶν φαντασιοπλήκτων ἀνθρώπων τοῦ Ροῦζβελτ; Ὅτι ἐπιθυμοῦν νὰ ἀπειλήσουν τὴν Εὐρώπην; Ἢ ὅτι θέλουν ν' ἀποδείξουν εἰς τὸν Στάλιν ὅτι φροντίζουν πάντοτε δι' αὐτὸν καὶ μὲ τὰ ἀνισόρροπα ἀκόμη σχέδιά των; Πάντως ἡ Εὐρώπη δὲν ἀνησυχεῖ διόλου ἀπὸ τὰ ὀνειροπολήματα τοῦ Ροῦζβελτ. Οἰκτείρει μόνον ἐκείνους οἱ ὁποῖοι καταφεύγουν εἰς τοιαῦτα σχέδια πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐχθροῦ τοῦ πολιτισμοῦ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Μὲ τὴν ἰδέα

Γύρισεν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ εἶχεν ὕφος ὁσιομάρτυρος. Τὰ μάτια του φαίνονταν βαθουλωμένα, κουρασμένα ἀπὸ τὴν στέρησιν, ἀπὸ τὴ νηστεία. Τὰ μάγουλά του εἶχαν ρουφηχθεῖ, μάγουλα γέρου μὲ πεσμένα δόντια, ποὺ εἰσχωροῦν μέσα στὰ σαγόνια. Καὶ σὰ νὰ πέρασε μιὰ μεγάλη καὶ φρικτὴ περιπέτεια, φαινόνταν περήφανος ὅταν τὸν ρωτοῦσαν πῶς πέρασε στὴν πρωτεύουσα, καὶ δὲν κουράζονταν νὰ λέγει καὶ ν' ἀφηγεῖται γιὰ τὸ πῶς περνοῦν ἐκεῖ οἱ ἄνθρωποι.

Εἶναι ὅμως ἀπὸ συνήθεια ἀντικειμενικὸς καὶ δὲν ἀγαπάει τὶς ὑπερβολές. Γιὰ τοῦτο καὶ δὲν ἐπιδίδεται σὲ περιγραφές, καὶ ἀρκεῖται σὲ μερικὲς μικρὲς καὶ λιτὲς λεπτομέρειες.

— Τρώγαμε, λέει, μαζὶ μὲ τὸ γιατρὸ τὸν Ἑξηντάρη καὶ θέλαμεν ὁ καθένας μονάχα γιὰ τὸ φαγί, ἀπὸ χίλιες πεντακόσιες δραχμὲς τὴν ἡμέρα.

Σταμάτησε γιὰ μιὰ στιγμή, νομίζοντας ὅτι θὰ μᾶς τρόμαζε μὲ τὸ νούμερο. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν ξεπήδησαν ἀπὸ τὰ στόματα τῶν ἀκροατῶν τὰ ἀναμενόμενα θαυμαστικά, ἐσυνέχισε:

— Τὸν θυμᾶστε τὸν γιατρό. Ἔ, λοιπόν, ὅλα ἐκεῖνα τὰ μάγουλα, ὅλα ἐκεῖνα τὰ πάχη ἔπεσαν.

Καὶ πάλιν σταμάτησε, γιὰ νὰ χαρῇ μὲ τὴν ἐντύπωσι τῶν λόγων του, γιὰ νὰ φανερώσῃ τὴν ἀνωτερότητά του ὡς δοκιμασμένου.

Ἀλλ' οἱ ἀκροαταὶ ἦταν ἄνθρωποι δύσπιστοι, ποὺ ἔχουν κι' ὅλας μιὰ μικρὰ χαιρεκακία γιὰ τὰ δεινοπαθήματα τῆς Ἀθήνας. Κρατοῦν ἀκόμα ἕνα σχεδὸν ὑποσυνείδητο μῖσος ἐναντίον τῆς πρωτευουσιάνικης λαμπρότητος, τῆς κομψῆς κι' εὔκολης ζωῆς καὶ τῶν ὡραίων γυναικῶν ποὺ γυρίζουν μὲ τόση ἐλευθερία. Κρατοῦν τὸ μῖσος τοῦ ἐπαρχιώτου πληβείου ποὺ εἶναι ὑποχρεωμένος ν' ἀκούῃ καὶ νὰ θαυμάζῃ ἀπὸ μακρυὰ κι' αὐτὸς νὰ μένῃ καταβυθισμένος μέσα στὸν καλογηρισμό του καὶ τὴ νύχτα του.

Ἔτσι, ἐκεῖνος ποὺ γύρισεν ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, ἔβλεπεν ὅτι δὲν κατώρθωνε νὰ προκαλέσῃ ἐντύπωση, ἀνάμεσα στὴ συντροφιὰ ἐκείνη τὴ σκληροτράχηλη. Θέλησε νὰ συνεχίσῃ, ἀλλὰ κάποιος τὸν διέκοψε βάναυσα!

— Καλά! Δὲν τρώγατε τίποτε, μὲ τὸ ἐνάμισυ χιλιάρικο;

— Πῶς! Τρώγαμε κάθε φορά, ἀπὸ δυὸ μερίδες κρέας.

— Ἔμ, τότε ποιὸς διάολος ρούφηξε τὴ σάρκα σας!

— Αὐτὸ εἶναι τὸ μυστήριον.

Κι' ἀλήθεια, αὐτὸ εἶναι τὸ μυστήριον. Ὄχι μόνον ὅσοι στεροῦνται, μὰ καὶ ὅσοι τρῶνε, βλέπουν νὰ λυώνουν τὰ λίπη των καὶ παρουσιάζονται χλωμοὶ μὲ τὰ μοῦτρα σκυμμένα. Δίνουν χιλιάρικα καὶ λυώνουν μὲ τὴν ἰδέα τῶν στερήσεων.

ΠΕΤΡΟΣ ΦΩΤΕΙΝΟΣ

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΜΟΖΑΡΤ

ΤΟΥ κ. Μ. Π. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ

Η λατρεία πρὸς τὸ Πνεῦμα θερμαίνει καὶ πάλιν τὶς ψυχές. Πέραν ἀπὸ τοὺς πολέμους κι' ἀπὸ τοὺς καπνοὺς τῆς μάχης, λαοὶ μεγάλοι, ἀρδιὲς ποὺ ποθοῦν τὴν ὀμορφιά, ψυχὲς ποὺ δὲν παύουν νὰ διψοῦν γιὰ τὸ Αἰώνιο, ὑψώνουνται πρὸς τὴ μνήμη τοῦ Μόζαρτ καὶ προσφέρουν τὸ θαυμασμό τους καὶ τὴν ἀγάπη τους πρὸς τὸ μεγάλο αὐτὸ δημιουργὸ τόσων ἀριστουργημάτων. Τὸ Πνεῦμα καὶ στὴν περίσταση αὐτὴ προσφέρει τὴ μεγάλη του ὑπηρεσία στὴν ἀνθρωπότητα. Τὴν ὑψώνει πρὸς τοὺς οὐρανούς, ἀπάνω ἀπὸ τὰ κύματα τοῦ πόνου καὶ τῶν στεναγμῶν, ἀπὸ τὴν πολεμικὴν ἰαχὴ καὶ τὴν ὁδηγεῖ πρὸς τοὺς αἰθέριους κόσμους τῶν ὑψηλῶν αἰσθημάτων καὶ μορφῶν, γιὰ νὰ ζήσῃ ἔστω καὶ γιὰ λίγο, τὴν αἰώνια ὀμορφιὰ καὶ γιὰ νὰ νοιώσῃ τὰ πολυσήμαντα ρίγη ἀπὸ τὸ πλησίασμα στὶς κορυφὲς τῶν μεγάλων συγκινήσεων, ποὺ ἀπ' αὐτὲς θ' ἀντικρύσῃ τὸ Ἄπειρο.

Μὲ τὴ λυτρωτική του δύναμι τὸ Πνεῦμα μᾶς παρασύρει καὶ πάλι καὶ μᾶς ὁδηγεῖ, ἀγαθὸ καὶ καλό, μπρὸς σ' ἕνα θαῦμα: Στὸ Μόζαρτ.

*

Ὁ Μόζαρτ, ποὺ ἐγεννήθηκε στὶς 27 Ἰανουαρίου 1756 στὸ Σάλτσμπουργκ καὶ πέθανε στὶς 5 Δεκεμβρίου 1791 στὴ Βιέννη, δὲν ἦταν ἕνας μουσικός. Ὁ Μόζαρτ εἶναι ἡ μουσική, στὴν πιὸ ἁγνή, τὴν πιὸ καθαρή, τὴν πιὸ διαυγῆ, τὴν πιὸ κρυστάλλινη, τὴν πιὸ ἀγαθή, τὴν ἀληθινὰ ἀγγελικὴ ἔκφραση. Γιατὶ δὲν ἔγραψεν ἕνα εἶδος, δὲν ἀπασχολήθηκε μὲ μιὰ μουσικὴ μορφή, οὔτε ἀνήκει σὲ μιὰ «σχολή». Ἀγκάλιασε τὴ μουσικὴ σ' ὅλες τὶς ἐκφάνσεις της, σ' ὅλα τὰ εἴδη της, σ' ὅλες τὶς μορφές της. Πολύπλευρος, πολύμορφος, πολυποίκιλος, μὰ ἑνιαῖος, ἀδιαχώριστος, μιὰ δύναμη ἀκατάλυτη, συμπυκνωμένη ποὺ ἐγνώριζε νὰ ἐφώνεται μὲ σταθερότητα, μὲ διαύγεια, μὲ λιτότητα, στὴ μεγάλη δημιουργία, νὰ πλάθῃ κόσμους χαρούμενους, ἄλλοτε τραγικούς, ἄλλοτε ὀνειρώδεις. Λύπες καὶ χαρὲς ζοῦν ἀδερφωμένες καὶ μπροστὰ στὸν κόσμο τοῦ Μόζαρτ αἰσθάνεσαι μιὰν ἀπέραντη ἀγαθότητα, μιὰ ψυχὴ ποὺ σοῦ μιλεῖ ἁπλᾶ καὶ καθάρια, μιὰ καρδιὰ γεμάτη καλωσύνη, ποὺ θέλει νὰ παρηγορήσῃ, νὰ γλυκάνῃ, νὰ ὑψώσῃ στοὺς οὐρανούς.

Ξεπέρασε τὰ ὅρια τοῦ χρόνου ὁ κόσμος αὐτὸς τοῦ Μόζαρτ καὶ ὅσοι προσκυνητὲς τοῦ πνεύματός του σκύβουν ἀπάνω στὸ ἀπέραντο ἔργο του, αἰσθάνονται μιὰν ἱερὴ φρικίαση. Τί ἦταν αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ποὺ μέσα σὲ τριάντα ἔξη χρόνια ζωῆς, ἔδωσε τόσο τεράστια σὲ ἔκταση καὶ ἀνυπέρβλητη σὲ ὀμορφιὰ δημιουργία; Ἦταν ἄνθρωπος ἢ ἦταν θαῦμα; Ἦταν θαῦμα, ἀπαντᾷ ὁ Γκαῖτε.

Ἡ ζωή του; Πόσο σύντομη! Ὁ Μαίτερλιγκ μιλεῖ κάπου γιὰ τοὺς «προειδοποιημένους». Εἶναι τὰ παιδιὰ ποὺ ἔρχονται καὶ φεύγουν γρήγορα ἀπὸ τὴ ζωή, «τὰ προσεκτικὰ παιδιὰ τοῦ πρόωρου θανάτου» αὐτὰ ποὺ «βρίσκονται σχεδὸν στὴν ἀπέναντι ὄχθη τῆς ζωῆς». Ἔρχονται καὶ φεύγουν, σὰν προειδοποιημένοι ἀπὸ τὴ μοίρα, γιὰ νὰ μᾶς ἀφήνουν τὸν καϋμὸ τοῦ πρόωρου θανάτου.

Ἦταν ἕνας ἀπ' αὐτούς: Ἦταν κι' αὐτὸς «προειδοποιημένος» κ' ἤθελε βιαστικὰ νὰ λάμψῃ καὶ νὰ φύγῃ γιὰ νὰ μᾶς ἀφήσῃ ἔπειτα, γενεὲς γενεῶν κατάπληκτους μπρὸς στὸν πανέμορφο κόσμο τῆς θαυμαστῆς καὶ ἀπέραντης δημιουργίας του.

Παιδί, κατάπληξε μὲ τὴν πρώϊμη μουσική του ἐπίδοση. Ἦταν τριῶν χρονῶν ὅταν ἔδειξε τὴν προτίμησή του στὸ πιάνο. Τεσσάρων εἶχε κινήση τὸ θαυμασμό. Ὁ πατέρας του, μουσικός, τὸν ὁδηγεῖ, θέλει νὰ τὸν μυήσῃ στὰ μυστήρια τῆς τέχνης. Μὰ ὁ Μόζαρτ προχωρεῖ, μπροστά, σὰν νὰ ὁδηγεῖται ἀπὸ θεία δύναμι. Μαθαίνει μόνος του βιολί. Ἀρχίζει νὰ γράφῃ. Καὶ ὁ πατέρας του ηὗρε τὴ σύνθεσί του ἀκριβέστατη σχετικὰ μὲ τοὺς μουσικοὺς κανόνας. Συνθέτει ἕνα κονσέρτο βιολιοῦ καὶ ἕνας πατρικὸς φίλος, ὁ Σάχτνερ, βιολιστής, δυσκολεύεται νὰ τὸ παίξῃ. «Γι' αὐτὸ εἶναι κονσέρτο» τοῦ ἀπαντᾷ ὁ μικρὸς Βόλφγκανγκ. Κι' ἄλλη φορὰ ἀνακαλύπτει: «Κύριε Σάχτνερ, τὸ βουτυρένιο σας βιολὶ εἶναι ἕνα ὄγδοο χαμηλότερο». Κι' ὁ πατρικὸς φίλος κατάπληκτος διαπιστώνει τὴν ἀλήθεια... Αὐτὸ τὸ αὐτὶ τοῦ Μόζαρτ ὑπῆρξε θεῖο. Ἡ ἐπιστήμη μίλησε γιὰ τὴν τεράστια ἀκουστική του πρόληψη. Δὲν ἦταν 14 χρονῶν ὅταν βρέθηκε στὴν Καππέλα τῆς Σιξτίνας στὸ Βατικανό. Ἡ Ρώμη εἶχε μείνη ἐκστατικὴ μπροστά του. Ἐπρόκειτο στὴν περίφημη αὐτὴ ἐκκλησία ποὺ κλείνει μέσα τὰ αἰώνια δημιουργήματα τῶν μεγάλων τεχνητῶν τῆς Ἀναγεννήσεως, νὰ ψαλῇ ἕνα «Μιζερέρε» τοῦ Ἀλλέγκρι, μία ὀνομαστὴ πολυφωνικὴ σύνθεση. Ὁ Μόζαρτ περιμένει ν' ἀκούσῃ. Ὅταν ἄρχισε ἡ ἐκτέλεση, τὰ κεριὰ σβύνουν ἕνα ἕνα καὶ σὲ λίγο μέσα στὴ σκοτεινιά, φέγγει μόνο, ἐρημικὸ στὸ βάθος τῆς ἐκκλησίας ἕνα κερί, στὰ πόδια τοῦ Ἐσταυρωμένου. Ὁ Μόζαρτ βυθίζεται σὲ ἔκσταση. Ἀκούει, ἀκούει. Κι' ὅταν φεύγει, ὅταν γυρίζει στὸ σπίτι του, κάθεται καὶ γράφει τὸ πολυφωνικὸ αὐτὸ ἔργο, ὁλόκληρο. Ὅταν ἐπανελήφθη ἡ ἐκτέλεση, πῆγε καὶ ἄκουσε πάλι. Ηὗρε πὼς εἶχε κάνῃ ἕνα λάθος ἀσήμαντο!..

Γυρίζει μὲ τὸν πατέρα του καὶ τὴν ἀδελφή του, ἐξαίρετη κι' αὐτὴ πιανίστρια, ἀπὸ τόπο σὲ τόπο. Καὶ παντοῦ βρίσκει ἀνθρώπους κατάπληκτους μπρὸς στὴ μουσική του μεγαλοφυΐα. Πηγαίνει στὴ Ρώμη, στὸ Λονδίνο, στὸ Παρίσι. Δίνει παντοῦ συναυλίες καὶ μαζὺ μελετᾷ τὶς δημιουργίες τοῦ Μπάχ, τοῦ Χαίντελ. Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος 3ος τῆς Ἀγγλίας δὲ μπορεῖ νὰ κρύψῃ τὸν θαυμασμό του. Ἕνα παιδὶ ὀκτὼ χρονῶν πῶς γίνεται νὰ παίζῃ «ἐκ πρώτης ὄψεως» συνθέσεις τῶν μεγάλων αὐτῶν δημιουργῶν; Γνωρίζει παντοῦ τὸ θαυμασμό, πυκνώνεται γύρω του ἡ ἀπορία. Ὅλοι κυττάζουν τὸ παιδὶ αὐτὸ καὶ μαντεύουν πὼς κάποια δύναμι ἀνώτερη κρύβεται στὴν ψυχή του. Κυττάζουν, σὰν νὰ ζητοῦν ν' ἀνακαλύψουν κάποιο μυστήριο. Σκύβουν καὶ κυττάζουν σὰν νὰ πρόκειται νὰ ἀνακαλύψουν τὰ μυστήρια κάποιας ἀβύσσου. Κι' αὐτὸς ὁ μικρὸς Βόλφγκανγκ εἶναι παιδὶ στὴν ψυχή, παιδὶ στοὺς τρόπους. Ἐρωτᾷ ὅλους: «Μ' ἀγαπᾶτε;» Κάποτε πηγαίνει νὰ παίξῃ στὴν Αὐλὴ τῆς Βιέννης, στὸ Σένμπρουν. Ὁ μικρὸς Βόλφγκανγκ φορεῖ γαλλικὰ ροῦχα καὶ ἔχει κι' ἕνα σπαθί. Μόλις μπαίνει στὴν αἴθουσα γλυστρᾷ καὶ πέφτει. Ὅλοι γελοῦν μὲ τὸ πάθημα τοῦ μικροῦ. Μόνο μιὰ μικρούλα τρέχει κοντά του νὰ τὸν βοηθήσῃ. Ἦταν ἡ Μαρία Ἀντουανέττα. Καὶ ὁ Μόζαρτ τῆς λέγει: «Σεῖς, δεσποινίς, εἶσθε εὐγενέστερη ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Γι' αὐτὸ θὰ σᾶς παντρευθῶ ὅταν μεγαλώσουμε». Ἐκείνης ὅμως ἄλλη ἦταν ἡ μοῖρα. Αὐτὴ ὡδηγήθηκε στὴ λαιμητόμο. Κι' αὐτὸς στὴν αἰώνια δόξα.

*

Πόση κι' αὐτὸς δὲν ἐγνώρισε δυστυχία στὴ ζωή του! Πόσο κι' αὐτὸς δὲν ἐπληγώθηκε ἀπὸ τὴν ἀχαριστία καὶ τὴν ποταπότητα. Εὔπιστος, ἀγαθός, πονοῦσε γιὰ ὅλους. Κι' ἔπεσε θῦμα τόπων ἀνάξιων. Στὶς ἐπιστολές του, πόσα δὲν ἀποκαλύπτονται! Τί ψυχικὸς πλοῦτος καὶ πόσες ἀνάγκες καὶ ἀδυναμίες. Βυθίζεται στὰ χρέη κι' ὅμως βοηθεῖ κάθε καλλιτέχνη ποὺ ζητεῖ τὴν ἐνίσχυσή του. Περνᾷ τὴ ζωή του μ' ἕνα διαρκῆ πυρετὸ ἐργασίας. Γράφει. Εἶναι μιὰ πηγὴ ἀστείρευτος ἐμπνεύσεως. Καὶ διαρκῶς, κάθε ἔργο του ἀνεβαίνει, ὑψώνεται πρὸς τὴ σφαῖρα τῆς μεγάλης Τέχνης. Δὲν σταματᾷ. Δὲν γνωρίζει κόπο. Ζῇ μέσα σ' ἕνα κόσμο ἰδανικό, κατορθώνει καὶ δουλεύει ἐνῷ γύρω του ὑπάρχει δυστυχία. Ἀρρώστειες τῆς γυναίκας του, ἔξη παιδιά. Καὶ μιὰ καρδιὰ ποὺ πονεῖ γιὰ τοὺς ἄλλους. Αὐτὸς ποὺ εἶδε τόσες τιμὲς ἀπὸ Βασιλῆδες καὶ πρίγκηπες, βυθίστηκε στὴν ἀνάγκη. Ἀλλὰ ποιοὶ τόνοι, πόσες ὁλόφωτες χαρὲς δὲν ἀναβλύζουν ἀπὸ τὸ ἀπέραντο ἔργο του. Ὁ Ταὶν ὅταν ἄκουσε τὸ ἔργο τοῦ Μόζαρτ **«Ἔτσι κάνουν ὅλες»** ἔγραψε: «Μπορεῖ κανεὶς ὅταν ἀκούσῃ μιὰ τέτοια μουσικὴ νὰ ὀνειρευθῇ ἄλλο τίποτα παρὰ νὰ εἶναι εὐτυχισμένος, νὰ εἶναι ἐρωτευμένος;»

Θέλησαν πολλοὶ ν' ἀναζητήσουν καὶ νὰ ξεχωρίσουν τὰ στοιχεῖα ποὺ ἐπικρατοῦν στὴ δημιουργία καὶ τὴν προσωπικότητα τοῦ Μόζαρτ. Ἀναζήτησαν τὸ τραγικὸ στοιχεῖο, ἄλλοι μίλησαν γιὰ τὴ χαρά

ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΦΙΛΜ

Τὰ σύντομα φίλμ ποὺ βλέπουμε συνήθως προτοῦ ν' ἀρχίση τὸ καθαυτὸ πρόγραμμα σὲ κάθε κινηματοθέατρο δὲν προβάλλονται γιὰ νὰ «γεμίζουν τὴ βραδυά», ὅπως φαντάζονται πολλοί, ἀλλὰ ἔχουν κάποιο βαθύτερο σκοπό. Οἱ μικρὲς αὐτὲς κινηματογραφικὲς ταινίες ἔχουν μιὰ πολὺ μεγαλύτερη ἀποστολὴ ἀπὸ ὅ,τι μπορεῖ κανεὶς νὰ ὑποθέση: Ἐπιδιώκουν νὰ μορφώσουν τὶς μεγάλες λαϊκὲς μάζες τοῦ κοινοῦ ποὺ πλημμυρίζουν κάθε βράδυ τὶς κινηματογραφικὲς αἴθουσες, νὰ τοὺς ἀνοίξουν μὲ ἁπλὰ καὶ εὐκατάληπτα μέσα τὶς πύλες τοῦ μυστηρίου τῆς ζωῆς, νὰ τὶς ὁδηγήσουν σὲ μακρυνὲς καὶ ἄγνωστες χώρες, τέλος νὰ δείξουν καὶ στὸν πιὸ ἁπλὸ ἀκόμα ἄνθρωπο τὴν ἀλματικὴ ἐξέλιξι τῆς σημερινῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τεχνικῆς ποὺ εἶναι τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ τοῦ αἰῶνός μας. Ἔτσι ὁ κάθε θεατής, χωρὶς νὰ τὸ θέλη, διδάσκεται κατὰ ἕνα τρόπο ποὺ δὲν ἔχει τίποτε τὸ κοινὸ μὲ τὰ ξερὰ σχολικὰ μαθήματα.

Ἡ σημερινὴ τάσις τοῦ μορφωτικοῦ κινηματογράφου εἶναι ὄχι μονάχα νὰ ὠφελήση τὸν θεατή, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ νὰ τὸν τέρψη. Κάθε μορφωτικὸ φίλμ πρέπει νὰ εἶναι εὐχάριστο, γιατὶ ἀλλοιῶς δὲν πληρώνει τὸ σκοπό του. Τὸ θέμα τῆς ταινίας δὲν παίζει στὴν περίπτωσι αὐτὴ κανένα ρόλο. Ἀπὸ τὸ δημιουργὸ τῆς ταινίας ἐξαρτᾶται νὰ διαμορφώση καὶ τὸ δυσκολώτερο ἀκόμα καὶ πιὸ ἀνιαρὸ θέαμα κατὰ ἕνα τέτοιο τρόπο ποὺ νὰ ἑλκύη καὶ νὰ γοητεύη τὸ θεατή. Αὐτὴ εἶναι ἀκριβῶς ἡ ἀξία τοῦ φίλμ.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς παγκοσμίου κινηματογραφικῆς παραγωγῆς μορφωτικῶν ταινιῶν βρίσκεται ἀνέκαθεν ἡ Γερμανία. Τὰ γερμανικὰ μορφωτικὰ φίλμ, ὁπουδήποτε καὶ ἂν προεβλήθησαν, ἐπροκάλεσαν πάντοτε τὸ θαυμασμό. Ἄλλωστε ἡ Γερμανία ἦταν μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες χῶρες, ἴσως μάλιστα ἡ πρώτη, ποὺ ἀντελήφθηκε ἐγκαίρως τὴν κολοσσιαία σημασία τοῦ μορφωτικοῦ κινηματογράφου καὶ ἐπεδίωξε νὰ ἐπιτύχη τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν μεγαλύτερη ἐξάπλωσί του. Οἱ μεγάλες γερμανικὲς κινηματογραφικὲς ἑταιρεῖες ἵδρυσαν ὅλες σχεδὸν ἰδιαίτερα τμήματα παραγωγῆς μορφωτικῶν φίλμ. Ἰδιαίτερα θὰ ἔπρεπε ν' ἀναφερθῆ ἐδῶ τὸ ὄνομα τῆς Τόμπις, ἡ ὁποία διαθέτει σήμερα πραγματικὰ τὰ τελειότερα στούντια καὶ τεχνικὰ μέσα γιὰ τὸ γύρισμα μορφωτικῶν ταινιῶν, καθὼς καὶ τοὺς καλλίτερους καὶ πιὸ πεπειραμένους ὀπερατὲρ καὶ δημιουργοὺς στὸ εἶδος αὐτὸ τοῦ κινηματογράφου.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ τμήματος μορφωτικῶν ταινιῶν τῆς Τόμπις Δρ Ἔκαρτ ἔκαμε τελευταῖα δηλώσεις σχετικὲς μὲ τὴν παραγωγὴ μορφωτικῶν ταινιῶν καὶ ἐτόνισε πρὸ παντὸς τὴν κολοσσιαία σημασία ποὺ ἀπέκτησε σήμερα ὁ κινηματογράφος γενικώτερα καὶ ἰδιαίτερα τὸ μορφωτικὸ φίλμ στὴ ζωὴ τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου. Τὸ μορφωτικὸ φίλμ εἶνε στὸ σύγχρονο ἄνθρωπο κάτι τὸ ἀπαραίτητο σχεδόν. Ὁ τύπος καὶ τὸ ραδιόφωνο μᾶς μεταδίδουν πολλὲς φορὲς πράγματα ποὺ δύσκολα μποροῦμε νὰ φαντασθοῦμε καὶ νὰ σχηματίσωμε μιὰ σαφῆ ἰδέα γι' αὐτά, χωρὶς νὰ τὰ ἰδοῦμε. Ἐδῶ ἔρχεται ὁ κινηματογράφος νὰ συμπληρώση τὸ κενό. Ὁ κινηματογραφικὸς φακὸς μπαίνει στὸ ἐργαστήριο τοῦ συγχρόνου χημικοῦ ἢ ἐπιστήμονος καὶ μᾶς μεταδίδει σὲ ζωντανὲς εἰκόνες τὸ μυστικὸ τῆς κατασκευῆς τοῦ τεχνητοῦ μαλλιοῦ, τῆς συνθετικῆς βενζίνης ἢ τοῦ τεχνητοῦ καουτσούκ. Μᾶς ὁδηγεῖ στὸ μυστηριώδη καὶ ἀνεξερεύνητο τὸν κόσμο τῶν ἀτόμων καὶ τῶν μορίων τῆς ὕλης, μᾶς φέρνει πλησιέστερα στὰ μάτια μας τὴν ἐφάνεια πλανητῶν ποὺ ἀπέχουν δισεκατομμύρια χιλιομέτρων ἀπὸ τὴ γῆ, μᾶς κατεβάζει στὰ ἔγκατα τῆς ὑδρογείου καὶ μᾶς δείχνει χειροπιαστὰ τὰ ζοφερὰ ἐργαστήρια τοῦ Ἡφαίστου, ὅπου ἐπικρατεῖ μιὰ θερμοκρασία χιλιάδων βαθμῶν. Μᾶς ἀνεβάζει στὶς κορυφὲς τῶν βουνῶν ἐκείνων ὅπου πολὺ λίγοι ἄνθρωποι πάτησαν τὸ πόδι τους, ὅπως εἶνε τὰ Ἰμαλάϊα. Μᾶς δείχνει τὴ ζωὴ τῶν πουλιῶν, τῶν ζώων καὶ τῶν ἐντόμων, ὅπως ποτὲ δὲν τὴν εἶδε μέχρι σήμερα μάτι ἀνθρώπινο...

Πόσες καὶ πόσες δυνατότητες δὲν παρουσιάζει τὸ μορφωτικὸ φίλμ; Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ πιὸ ἐνδιαφέροντα μορφωτικὰ φίλμ ποὺ γυρίστηκαν μέχρι τώρα εἶνε ἐκεῖνο ποὺ μᾶς διηγεῖται τοὺς σκληροὺς ἀγῶνες τοῦ ἀνθρώπου ποὺ προσπαθοῦσε νὰ κατανικήση τὴ φύσι καὶ νὰ πετάξη. Πόσοι σκαπανεῖς τῆς ἀεροπορίας δὲν πλήρωσαν τὴ φιλοδοξία τους μὲ τὴ ζωή τους. Τὸ ἐξαιρετικὸ αὐτὸ φίλμ τῆς Τόμπις μᾶς δείχνει μὲ τὴ σειρὰ ὅλα τὰ πτητικὰ μηχανήματα ποὺ χρησιμοποίησε ὡς τώρα ὁ ἄνθρωπος γιὰ νὰ πραγματοποιήση τὸ μεγάλο ὄνειρό του. Ἀπὸ τὰ φτερὰ τοῦ Ἰκάρου καὶ τὴ σφαῖρα τοῦ Μογκολφιέρου μέχρι τῶν σημερινῶν Γιοῦνκερς, Στούκας καὶ Σπιτφάϊρ ποὺ εἶνε ἀπόλυτοι κυρίαρχοι τοῦ αἰθέρος.

Αὐτὸ ὅμως εἶνε ἕνα μονάχα ἀπὸ τὰ ἐνδιαφέροντα μορφωτικὰ φίλμ ποὺ πρόκειται ἐφέτος νὰ προβληθοῦν στοὺς ἀθηναϊκοὺς κινηματογράφους, μαζὺ μὲ τὰ καλύτερα φίλμ τῆς γερμανικῆς παραγωγῆς.

Γ. Α.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
προγράμματος πλειστηριασμοῦ

Ἀριθμός 11237.
Ὁ Συμβολαιογράφος Θεσσαλονίκης Ἰωάννης Ἀργυρίου Παπιάς, δηλοποιῶ ὅτι τὴν 14 τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου 1941 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 τῆς μεσημβρίας ἐντοῦθα καὶ εἰς τὸ καφενεῖον τοῦ Κ. Μήττο ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἐγνατίας καὶ Βασ. Σοφίας συνήθη τῶν πλειστηριασμῶν τόπον ἐνώπιον μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὸ ἥμισυ ἐξ ἀδιαιρέτου μιᾶς οἰκίας διωρόφου ἀνηκούσης εἰς τὸν ὀφειλέτην Ἀντώνιον Νικολάου Καλακίδην κάτοικον Θεσσαλονίκης καὶ κειμένης ἐν Θεσσαλονίκη τοῦ ὁμωνύμου Δήμου καὶ Εἰρηνοδικείου καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη ὑπ' ἀριθμὸν πρώην 35 νῦν 31 τοῦ ὅλου οἰκοπέδου της ἔχοντος ἔκτασιν 130 τετραγ. μέτρων καὶ περιλαμβάνουσαν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον δύο δωμάτια διάδρομον καὶ συνεχόμενον παράπηγμα χρησιμοποιούμενον ὡς κουζίνα καὶ ἀποχωρητήριον εἰς δὲ τὸ δεύτερον τέσσαρα δωμάτια διάδρομον δύο μικρὰς κουζίνας καὶ ἀποχωρητήριον. Ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τῆς Εὐαγγελῆς χήρας Χρήστου Χατζηαλεξίου κατοίκου Θεσσαλονίκης δικαιουμένης νὰ λάβη παρὰ τοῦ ἐνόχου ὀφειλέτου δραχμὰς 81.000 ναυμιστόκους ἀπὸ 6 Ὀκτωβρίου 1941 μέχρις ἐξοφλήσεως. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὸ πλεῖστον προσφέροντα συμφώνως τῷ Νόμῳ. Ὁ τελευταῖος πλειοδότης ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλη ἐμπροθέσμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του, τοῦτον βαρύνουσι καὶ τὰ κηρύκεια καὶ δικαιώματά μου οἱ φόροι καὶ τὰ ἔξοδα τῆς κατακυρωτικῆς περιλήψεως καὶ ὁ φόρος τοῦ Δήμου. Ἡ ἐπισπεύδουσα δὲν εὐθύνεται διὰ τὴν ἐκνίκησιν τοῦ πωλουμένου καὶ δι' οἱονδήποτε ἐν γένει λόγον καὶ αἰτίαν. Τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν μου. Τὸ πλειστηριαζόμενον ἥμισυ ἐξετιμήθη κατὰ τὴν κατάσχεσιν διὰ δραχμῶν 60.000 πρώτην δὲ προσφορὰν ὁρίσε ἡ ἐπισπεύδουσα δραχμὰς 15.000. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Θεσσαλονίκη καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ὁδῷ Ἁγίου Μηνᾶ 5 οἰκοδομὴ τῆς ἰδιοκτησίας Σπύρου Δημητριάδου σήμερον τὴν δευτέραν (2) Δεκεμβρίου τοῦ 1941 ἔτους ἡμέραν Τρίτην καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπογράφεται ὑπ' ἐμοῦ νομίμως ὡς ἕπεται.

Ὁ Συμβολαιογράφος
Ι. Α. ΠΑΠΙΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 5281/729
Ὁ Δήμαρχος Θεσσαλονίκης διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον ἐπαναληπτικὴν δημοπρασίαν τὴν 10ην τρέχοντος μηνὸς Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μ. 1) Ἡ ἐπὶ μίαν τριμηνίαν ἐκκένωσις τῶν κοινοχρήστων βόθρων Πόλεως καὶ Συν)σμῶν μετὰ τῆς μεταφορᾶς τῶν ἀκαθαρσιῶν εἰς σημεῖα ἐπιτρεπόμενα ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας καὶ 2) ἡ μεταφορὰ τῶν ἐξαγομένων ἀκαθαρσιῶν ἐκ τῶν παλαιῶν ὑπονόμων τῆς Πόλεως καὶ τῶν Συν)σμῶν εἰς σημεῖα ἐπιτρεπόμενα ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας. Αἱ ὡς ἄνω ἐργασίαι θέλουσι ἐκτελεσθεῖ καὶ συμφώνως πρὸς τοὺς σχετικοὺς ὅρους ὧν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ Δημοτικὸν κατάστημα (Αἴθων Τεχνικῶν Ὑπηρεσ. Τμῆμα Ὑπονόμων.

Ὁ Δήμαρχος
Κ. ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ

Ἰατρὸς
Δ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗΣ
Ἀφροδίσια — Δερματικά
45 Β. Ἡρακλείου

Στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου

Θεατρικὰ νέα

Ρεσιτὰλ καὶ παραστάσεις

Καὶ νέες ὀπερέττες

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ σολίστ χορεύτρια Ἀνὶς Εὐτέρπη Βαφειάδου πρόκειται νὰ δώση ἕνα χορευτικὸ ρεσιτὰλ εἰς τὸ Θέατρον τοῦ Λ. Πύργου.

— Τὸ ρεσιτὰλ θὰ δοθῆ μὲ σύμπραξιν τοῦ χορογράφου τοῦ θιάσου Λ. Πύργου κ. Γ. Κουμαριώτη.

— Τὸ ἔργο τοῦ συμπολίτου μας κ. Γιάννη Μπέρτσου «Πάτοι καὶ Πότοι» παίζεται μὲ κέφι εἰς τὸν Λ. Πύργον.

— Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισαν αἱ δοκιμαὶ τῆς πρωτοτύπου ἐπιθεωρήσεως τοῦ νέου συγγραφέως κ. Φίλωνος Ἀφία μὲ μουσικὴ τοῦ μαέστρου κ. Ζαχαροπούλου. Ἡ πρώτη θὰ δοθῆ τὴν προσεχῆ Παρασκευήν.

— Λέγεται ὅτι προσεχῶς ὁ θίασος θὰ ἀνεβάση δύο ὀπερέττες τοῦ συνεργάτου μας κ. Ἀντ. Κοσματοπούλου.

— Τὴν ὀπερέττα «Ἴσως μὲ δόσεις» μὲ μουσικὴ τοῦ πρυτάνεως τῶν Ἑλλήνων μουσικοσυνθετῶν κ. Ζοζὲφ Ριτσάρδην.

— Καὶ τὴν γλυκιτάτην ὀπερέττα «Κορίτσι μὲ μία δούλα». Εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ ὁ συνεργάτης μας κ. Ἀντ. Κοσμ. συνειργάσθη μετὰ τοῦ δημοφιλοῦς ἀθηναίου συγγραφέως κ. Συρίου.

Ἡ μουσικὴ τῆς ὀπερέττας ὀφείλεται εἰς τὸν συμπαθῆ μαέστρον κ. Κατριβάνον.

— Προσεχῶς θὰ δοθῆ ἡ τιμητικὴ τοῦ διαλεκτοῦ καλλιτέχνου κ. Γιάννη Παναγιωτοπούλου (Λαγτόσα) μὲ τὴν σπαρταριστικὴν κωμῳδίαν «Πάρ' τὸν ἕνα κτύπα τὸν ἄλλον».

Ὁ Θεατρικός

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς παρακαλεῖ τοὺς κάτωθι ὅπως διέλθουν ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας (Τμῆμα Αἰχμαλώτων) πρὸς παραλαβὴν ἐπιστολῶν των.

Ὧραι ἐργασίας 10—1

Διαμένοντες εἰς Σέρρας

Λαπαζόγλου Γεώργιος, Κασσακίδης Νίκος, Σάββας Ἀλέξανδρος, Δουραλίδης Χρῆστος, Δίγκος Κωνσταντῖνος, Ἀγγούσης Ἄγγελος, Οἰκονόμου Εὐαγγελία, Σκράπα Εὐαγγελία, Αρσυμαγίδς Θωμᾶς, Ἰγνατάκι Ἰωάννα, Σαλωνίδου Δέσποινα, Παπαντωνίου Σωτήριος, Κωσταζίκη Καλούδα, Ρουσοπούλου Γλυκερία, Γεωργίου Στέφανος, Βαζίκης Θεόδωρος, Κιουπτσῆς Παναγιώτης, Κοκκίνου Καφφένια, Μπεγιάζη Ἄννα, Κανακαρίδου Βαρβάρα, Τριανταφυλλίδου Ὄλγα, Μίχος Μιχαήλ, Ἀρβανίτη Κοτίνα, Μελισσᾶ Νίνα, Κωνσταντινίδης Γεώργιος, Γεωργιάδου Μαρίκα, Τζίτζικας Κων)τῖνος, Δανιηλίδου Λαμπρινή, Πέτρου Φανή, Ἐπαμενίδης Ἰωάννης, Δεμερτζῆς Γεώργιος, Λουκόπουλος Λευκάς.

Διαμένοντες εἰς Δράμαν

Τσετίνης Κώστας, Πυριώτης Σταῦρος, Πρόεδρ. Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος, Σαδίκης Κων)τῖνος, Μεστρανανίδου Εὐαγγελία, Κουτσούκης Γεώργιος, Βουγρόπη Κοτίνα, Δολδογιάννης Κωνσταντῖνος, Γαβριηλίδου Σοφία, Μαυρίδης Νικόλαος, Δειρμεντζόγλου Θεόδωρος, Σουριανὸς Ἰωάννης, Μπαρούτης Πέτρος, Ταρατσίδης Χρῆστος, Ὀργαζλὴ Μαγδαληνή, Χρηστίδης Μιχαήλ.

Διαμένοντες εἰς Καβάλλαν

Ὀρφανίδης Θεόδωρος, Γαβριηλίδης Νικόλαος, Πυριώτης Ἀρίστος, Πανίδης Κων)τῖνος, Ἀναστασιάδης Ἀνέστης, Ἀμαναιζίδης Ἀχιλλεύς, Καροφυλλάκης Γεώργιος, Κουτλῆς Ἀντώνιος, Μανάς Κων)τῖνος, Νεγρεπόντη Ἀνδρομάχη, Μπαρζιώτα Μαρία, Μπαρμπαγιάννη Εὐαγγελία, Παπαδόπουλος Θεόδωρος, Δραγότη Ἀγγελική, Ἀνδρεάδου Ἑλένη, Χρυσοχόου Δέσποινα, Ἀθανασιάδης Ἀνέστης, Καταιβέλλου Στυλιανός, Ράπτης Νικόλαος, Καπλητζόγλου Γεώργιος, Μπεκιάρης Μπακατσέλλου Μαριάνθη, Μερασέντογλου Θεόδωρος, Τσοτσόπουλος Χαράλαμπος, Ἀβράμ Ἠλίας, Γιαννακούδη Βασιλική, Σαντομαίρη Μαρία, Μαυρίδου Σοφία, Μιτάκου Ἀθηνᾶ, Κιουρτσῆς Λάμπρος, Πάπαρη Πολυξένη, Παρασκευᾶς Γεώργιος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Θεσσαλονίκης ἀνακοινοῖ ὅτι, οἱ κάτωθι ἀναφερόμενοι ἰδιοκτῆται οἰκοπέδων ἐν τῇ περιοχῇ τοῦ καθ' ἡμᾶς Δήμου, ἀγνώστου δὲ διαμονῆς, ἐνεγράφησαν εἰς τὸν φορολογικὸν κατάλογον τέλους ἀκαλύπτων οἰκοπέδων τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1940—41 διὰ τὰ ἑξῆς ἕκαστος ποσά.

1) Δημ. Ζησόπουλος διὰ ποσὸν δραχ. 297, 2) Χρ. Ζησόπουλος διὰ ποσὸν δρχ. 297, 3) Ροβέρτος Ἄββοττ διὰ ποσὸν δρχ. 5558, 4) Ὡραλίο Δημοπούλου διὰ ποσὸν δρχ. 461, 5) Δαυΐδ Ἐρρέρα Γκεδελιὰ διὰ ποσὸν δρχ. 4774, 6) Χρ. Χ''Ἀντωνίου διὰ ποσὸν δρχ. 742, 7) Νικ. Ταουσῆς διὰ ποσὸν δρχ. 66, 8) Ἐλευθ. Λιβοξόος ἢ Χ'' Σάββας διὰ ποσὸν δρχ. 66 καὶ 9) Παναγ. Τζιμκίδης διὰ ποσὸν δρχ. 72.

Κατὰ τῆς τοιαύτης ἐγγραφῆς τῶν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ὑποβάλωσιν ἡμῖν ἔνστασιν ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 5 Δεκεμβρίου 1941
Ὁ Δήμαρχος
Κ. ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΟΥΡΑΡΙΣ
ΣΕΞΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Τσιμισκῆ 83. Τηλ. 36-65
Σπουδάσας καὶ εἰδικευθεὶς ἐν Βερολίνῳ. Ἐπιστημονικὴ θεραπεία τῆς Ἀνικανότητος. Ἐφαρμογὴ τῆς θεραπείας πληρώσεως καὶ ἀντιστάσεως.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΑΒΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
5 Ὁδὸς Πλάτωνος 5

Χρυσᾶ νειᾶτα

ΕΥΘΥΜΗ ΣΤΗΛΗ

ΗΤΟ ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΡΩΝ ΚΑΙ ΕΣΩΖΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

— Χρῆστο μου, θὰ μὲ σώσῃς, λιγάκι ζάχαρι...
— Χρηστάκη μου, τί γίνανε τὰ φασόλια;
— Χρῆστο μου, λέγω τυρὶ καὶ βούτυρο...

ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΕΣ, ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΣΧΗΜΑΤΙΣΑΝ ΣΥΛΛΟΓΟΝ ΤΩΝ "ΧΡΗΣΤΟΠΛΗΚΤΩΝ,,

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΜΑΣ

— Χρῆστο μου, λίγη ζαχαρίτσα...
— Ἀδύνατον Μενέλαε.
— Θὰ μὲ σώσῃς Χρηστάκη μου...
— Τί νὰ σοῦ κάνω, δὲν ἔχω.
— Μισὴ ὀκᾶ τουλάχιστον.
— Ὄχι Μενέλαε.
— Ἔχω ἄρρωστον ἄνθρωπο Χρῆστο μου, θὰ μὲ ὑποχρεώσῃς...
— Ἔστω, ἀλλὰ ξέρεις;
— Σ' ἀκούω.
— Εἶναι λιγάκι ἀκριβούτσικη...
— Τὴν πληρώνω, ὅσο, ὅσο.
— Χίλιες ὀκτακόσιες!
— Τῆς δίνω!
— Τὸ ἀπόγευμα θὰ τὴν ἔχῃς.

Καὶ ἀντὶ ἐνεακοσίων δραχμῶν ὁ Μενέλαος ἐπρομηθεύθη μιαὶ ὀκαδίτσα ζάχαρι ἀπὸ τὸν κ. Χρῆστο.

Ἀλλὰ τί ἦτο ὁ κ. Χρῆστος; Τί ἄλλο, παρὰ ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας.

Χρῆστο ἐδῶ, Χρῆστο ἐκεῖ. Χρηστάκη μου, παρακεῖ. Καὶ ὁ Χρηστάκης ἦτο πανταχοῦ παρών. Ὑποσχέσεις ἐδῶ, ἀντιρρήσεις ἐκεῖ λεφτὰ ἀπ' ἐδῶ, λεφτὰ χῶμα ἀπ' ἐκεῖ. Στὸν δρόμο τὸν σταματοῦσαν χίλιοι δυὸ ἄνθρωποι.

— Χρῆστο μου τὰ φασόλια.
— Ποιὰ φασόλια;
— Τὰ φασόλια ποὺ εἶπες ὅτι...
— Φασόλια:
— Βρὲ ἀδελφέ. Δὲν μοῦ ὑποσχέθηκες νὰ μοῦ δώσῃς δέκα ὀκάδες φασόλια;
— Ἐγώ;
— Ἔλα Χριστὲ καὶ Παναγιά. Δὲν κλείσαμε μάλιστα πρὸς 400 τὴν ὀκᾶ;
— Τετρακόσιες; Ἀ! ναί.
— Δόξα σοι ὁ Θεός.
— Ναὶ ἀλλά...
— Τί;
— Θὰ σοῦ τὰ δώσω πεντακόσες πενῆντα.
— Χρῆστο μου
— Ἴσσο κάνουν.
— Μὰ ἡ συμφωνία μας;
— Τί νὰ σὲ κάνω.
— Χρῆστο μου δὲν εἶσαι ἐν τάξει.
— Θὰ τὰ πάρῃς;
— Τί νὰ κάνω. Θὰ τὰ πάρω... Καὶ τὰ πῆρε.

Μετὰ πέντε λεφτά:

— Χρηστάκη, ἀκόμα νὰ τὸ περιμένω βρὲ ἀδελφέ.
— Νὰ περιμένεις; Τί:
— Τὸ λαδάκι χρυσέ μου.
— Ἀ! Τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ.
— Γιατί Χρῆστο μου;
— Μοῦ τὸ κατασχέσανε.
— Χρῆστο μου κάϊκα. Οὔτε δράμι δὲν ἔχω σπῆτι. Τώρα τί θὰ γίνῃ. Ἔχω καὶ τὴν πεθερά μου ποὺ θὰ μὲ σπάσῃ στὸ ξύλο. Πώ, πώ, τί ἔπαθα ὁ καϊμένος.
— Κάτσε ντὲ καὶ μὴν κάνῃς ἔτσι. Κάτι θὰ γίνῃ.
— S.O.S. Σῶσε με!
— Ἔχω ἕναν φίλο ποὺ μπορεῖ νὰ μᾶς οἰκονομήσῃ λιγάκι ἀλλά....
— Ξέρω... ξέρω...
— Τί;
— Λιγάκι ἀκριβό, ἔ; Πόσο;
— Χίλιες διακόσιες.
— Φέρτο....

Ἔτσι ὁ Χρηστάκης ἔκανε μπάζες καὶ μπαζίτσες καλὲς ὁπότε ἐσκέφθη νὰ ἐπεκτείνῃ τὸ «ἐμπόριό» του. Θὰ πήγαινε στὴ μεθόριο γιὰ νὰ κατεβάσῃ ζάχαρι, ὄσπρια, ρύζι, μακαρόνια καὶ ὅ,τι ἄλλο ἤθελε βρῆ.

Εἰδοποίησε λοιπὸν καταλλήλως φίλους καὶ γνωστοὺς οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν νὰ τὸν συναντήσουν.

— Χρῆστο γράψε καὶ μένα στὸν κατάλογο.
— Γιὰ τί πρᾶμμα;
— Γιὰ δέκα ὀκάδες ρύζι.
— Ἀ! πολὺ εἶναι. Θὰ σὲ γράψω γιὰ πέντε.
— Χρῆστο μου, γράψε με γιὰ δέκα ἔτσι νὰ συγχωρεθοῦν τὰ πεθαμένα σου.
— Καλὰ σὲ γράφω. Δῶσε μου καὶ προκαταβολὴ δύο χιλιάρικα.
— Πάρε πέντε.
— Ὄχι, ὄχι μόνον δύο δῶσε μου.
— Βρὲ ἀδελφὲ περίεργος ἄνθρωπος εἶσαι. Πάρε πέντε, τί διάβολο μήπως δὲν ἔχω ἐμπιστοσύνη σὲ σένα; ...

Καὶ πῆρε πέντε.

— Χρῆστο μου θέλω ζάχαρι πάρε δέκα χιλιάρικα προκαταβολή.
— Μὰ πολλὰ εἶναι.
— Μωρὲ πάρτα νὰ εἶμαι σύγουρος ὅτι θὰ μοῦ φέρῃς τὴν ζάχαρι.

Ὁ Χρῆστος ἐτσέπωσε καὶ τὰ δέκα.

Τρίτος:

— Χρηστάκη μου νὰ μοῦ φέρῃς φασόλια. Πάρε καὶ προκαταβολή.
— Ὡραῖα νὰ σὲ γράψω καὶ σένα.

Τέταρτος:

— Χρῆστο θέλω μακαρόνια πάρε προκαταβολή.
— Χρηστάκη μου ρεβύθια πάρε προκαταβολή.
— Χρῆστο μου νὰ μοῦ φέρῃς φακές, πάρε προκαταβολή.
— Χρῆστο πάρε προκαταβολή.
— Χρηστάκι πάρε προκαταβολή...
— Μὴ μοῦ χαλᾷς τὸ χατῆρι πάρε προκαταβολή.
— Ζάχαρι, πάρε προκαταβολή.
— Τυρὶ προκαταβολή.
— Βούτυρο προκαταβολή.

Ἄθροισμα: Τὸ ὅλον τριακόσιες χιλιάδες ἀπὸ προκαταβολὲς ἐθέρμαιναν τὰ θυλάκια τοῦ Χρήστου, ὁ ὁποῖος καὶ τὰ κατεσπατάλησε εἰς διάστημα τριῶν τεσσάρων ἡμερῶν.

Οἱ «Χρηστόπληκτοι» ὅμως σχηματίσαντες σύλλογον συνέλαβον προχθὲς τὸν Χρῆστον ἀπὸ τὸν γιακά.

— Ποῦ εἶναι τὸ ρύζι;
— Τὸ τυρί;
— Τὸ βούτυρο;
— Ἡ ζάχαρι;
— Τὰ φασόλια;
— Σιγὰ βρὲ παιδιὰ θὰ μὲ διαλύσετε.
— Μίλα.
— Τό... τά... ἡ..
— Μίλα ἀπατεῶνα.
— Τό... τά... ἡ... δὲν τὰ ἔφερα.
— Ἡ προκαταβολή;
— Ἡ ἡ ἡ ἡ...
— Ναὶ ἡ προκαταβολές!
— Πάει... φαγώθηκαν ὅλες!

Εἰς τὸ ἄκουσμα τῶν λέξεων αὐτῶν οἱ «Χρηστόπληκτοι» ἁρπάξανε τὸν Χρηστάκη τους καὶ τὸν κάνανε τόπι στὸ ξύλο. Σὲ λίγο, ὅταν ἀπηλλάγη ἀπὸ τὰ χέρια τῶν διωκτῶν του, τὸν ἐπλησίασε ἕνας γνωστός του.

— Χρηστάκη μου θὰ μὲ σώσῃς.
— Τί;
— Λιγάκι ζάχαρι θέλω γιὰ τὴν φιλενάδίτσα μου.
— Ἔχω, μὰ εἶναι ἀκριβή.
— Πόσο;
— Τρία χιλιάρικα.
— Τρία; Γιατί τόσο ἀκριβή!
— Ἐμ' κάποιος πρέπει νὰ βρεθῇ νὰ πληρώσῃ τὸ ξύλο ποὺ ἔφαγα.
— Καὶ μόνος μου θὰ τὸ πληρώσω;
— Ὄχι, θὰ βρεθοῦν καὶ ἄλλα κορόϊδα.

Ἔτσι ὁ Χρηστάκης ηὔξησε τὰς «τιμάς» κατὰ 50 ο/ο καὶ ἡ δουλειές του πᾶνε πάλι πρῖμα.

Ἀντ. Κοσμ.

ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΘΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΤΑ 79 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΓΕΡΑΡΔΟΥ ΧΑΟΥΠΤΜΑΝ

Μὲ μιὰ ὡραία πρωτοβουλία πρόκειται νὰ ἑορτασθοῦν στὴν πόλη μας τὰ 79 χρόνια τῆς ζωῆς τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ συγγραφέως καὶ ἐκ τῶν διασήμων τοῦ νεωτέρου Γερμανικοῦ θεάτρου Γεράρδου Χάουπτμαν. Ὁ Γκέρχαρτ Χάουπτμαν γεννήθηκε στὶς 11 τοῦ Νοεμβρίου 1862 στὸ ξενοδοχεῖο τοῦ πατέρα του σὲ μιὰ μικρὴ κωμόπολη τῆς Σιλεσίας. Στὴ σειρὰ τῶν ἔργων ποὺ εἶδαν τὸ φῶς τῆς σύμπας στὸ Γερμανικὸ θέατρο, ἀνήκει καὶ τὸ δυνατὸ δρᾶμα «Μιχαὴλ Κράμερ» ποὺ τὸν ὑπεδήλωσε ὁ Βέρνερ Κράους.

Τὴν ἄνοιξη τοῦ 1907 ὁ Γκέρχαρτ Χάουπτμαν κατέβηκε στὴν Ἑλλάδα ὅπου εἶδε μὲ τὰ μάτια τῆς φαντασίας του τοὺς μύθους Ἀττικοὺς τράγους νὰ χοροπηδοῦν καὶ ἔνοιωσε τὴν καταγωγὴ τῆς τραγῳδίας. Ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα ἔγραψε τὸ περίφημο βιβλίο του «Ἑλληνικὴ Ἄνοιξη» ὅπου εἶναι ὁ χυμὸς ποὺ κατασταλάζει μέσα στὴν καρδιά του, ἡ συγκινητικὴ ἐπαφὴ μὲ τὴ θαυμάσια Ἑλληνικὴ φύση.

Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ θὰ λάβη ὅλως ἐξαιρετικὸ πανηγυρικὸν χαρακτῆρα αἱ λεπτομέρειαι τῆς ὁποίας θὰ ἀναγγελθοῦν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Πεννιές

— Ὅλος ὁ κόσμος παραπονεῖται πῶς κρυώνει.

— Τὶς νύχτες σκεπάζονται ὅλοι μ' ἐκεῖνα ποὺ χρησιμοποιοῦσαν καὶ τὰ ἄλλα χρόνια.

— Καὶ τὴν ἡμέρα φοροῦν κάτι παραπάνω ἀπ' ὅ,τι φοροῦσαν ἄλλους χειμῶνας.

— Καὶ ἐνῶ μποροῦμε νὰ ποῦμε πῶς μέχρι στιγμῆς ὁ χειμῶνας μας εἶναι ἤπιος.

— Εἶναι εὐτύχημα ποὺ ἤρχισε καὶ λειτουργῇ καὶ μιὰ ἀκόμα Μακεδονικὴ καπνοβιομηχανία.

— Διότι θὰ ὑπάρξῃ πληθώρα σιγαρέττων.

— Καὶ θὰ ἐκλείψῃ σὺν τῷ χρόνῳ τώρα μάλιστα ποὺ θὰ ἐφαρμοσθῆ τὸ δελτίον αὐτὴ ἡ φοβερὰ ἔλλειψις τοῦ σιγαρέττου ποὺ παρατηρεῖται σήμερα.

— Χθὲς ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Νικολάου γιόρτασαν οἱ θαλασσινοὶ τὴ γιορτὴ τοῦ προστάτου των.

— Οἱ δικοί μας τοὐλάχιστον θαλασσινοί, οἱ περισσότεροι, ὕμνησαν τὸν Ἅγιο, λόγῳ τοῦ περιορισμοῦ τῆς ναυτικῆς κινήσεως στὸ σπίτιο των.

— Καὶ δὲν ἔλαβον χώραν ἐφέτος οἱ γραφικὲς ἐκεῖνες δοξολογίες μέσο στὰ πελάγη καὶ τὶς ὀχονεὶς θάλασσες.

— Ὡς τόσο μὲ τὴν ἴδια εὐλάβεια ὁ ναυτικός μας κόσμος ἐτίμησε καὶ χθὲς τὴν ἐπέτειο τοῦ προστάτου του Ἁγίου.

— Τὸ «Πριγκηπικὸ ρωμάντζο» ποὺ παίζεται αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα στὸ «Τιτάνια» εἶναι ἕνα ἀριστουργηματικὸ ἔργο, μὲ ἔξοχη σκηνοθεσία, λαμπρὰ ὑπόθεση, ὡραία μουσικὴ καὶ ὡραιότερη ἀπόδοση.

— Δικαιολογημένος, ἐπομένως, ὁ ἀφάνταστος συνωστισμὸς τῶν «Τιτανίων» ποὺ παρετηρήθη αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα.

Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 1514.
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Νοσοκομείου Σανατορίου Ἀσβεστοχωρίου.

Ἀποφάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς 3)12)41 παρατείνεται ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων μέχρι τῆς 12ης Δεκεμβρίου διὰ τὴν κατάληψιν τῶν κάτωθι κενῶν ὀργανικῶν θέσεων:

1) 1 θέσιν Φροντιστοῦ ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ εἰσηγητοῦ.
2) 1 θέσιν Προϊστ. Γραφείου Κινήσεως Ὑλικοῦ ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Γραμ. β'
3) 1 θέσιν Ἐπόπτου ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ γραφ. α'.

Πλείονας πληροφορίας δύνανται καθ' ἑκάστην οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσιν ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου (Μεγάλου Ἀλεξάνδρου 4 ἀριθμὸς Γραφείου 321.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 4)12)1941
Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Ν.Σ.Α.
Ἀντώνιος Σιγάλας

Ἀριθμὸς 2059
ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Θεσ)νίκῃ σήμερον τὴν τρίτην (3) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1941 χίλια ἐννεακόσια τεσσαράκοντα ἕνα, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 1 μ. μ. ὁ ὑπογεγραμμένος Τάσος Παπανώτος, δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Θεσ)νίκῃ Πρωτοδικῶν, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ κ. Ε. Οἰκονομοπούλου, πληρεξουσίου δικηγόρου τοῦ Δήμου Θεσ)νίκης ἐκπροσωπουμένου νομίμως ὑπὸ τοῦ Δημάρχου αὐτοῦ κ. Κων)τίνου Μερκουρίου, κατοίκου Θεσ)νίκης μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν διὰ τὸν Θεοδόσιον Δημακόπουλον πρώην κάτοικον Θεσ)νίκης καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς ἀκριβὲς ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθμ. πρωτ. 27795 σχετ. ἀριθμ. 25681 τῆς 27 Ὀκτωβρίου 1941 ἐγγράφου τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Δήμου Θεσ)νίκης κ. Β. Παπούλια ἔχοντος οὕτω: «Ἀριθμ. πρωτ. 27795 σχετ. ἀριθμ. 25681. Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 27 Ὀκτωβρίου 1941. Πρὸς τὸν κ. Θεοδόσιον Δημακόπουλον Ξενοδοχεῖον Βαλκάνια ὁδὸς Ἐγνατία Ἐνταῦθα. Ἀνακοινοῦμεν Ὑμῖν ὅτι δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμ. 111 ἐ. ἔ. ἀποφάσεως τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς ἐγκριθείσης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 75552 καὶ ἡμερομηνίαν 20)10)1941 τοιαύτης τῆς Γ.Δ.Μ., ἐνεκρίθησαν ἐπ' ὀνόματι ὑμῶν τὰ πρακτικὰ τῆς ἐνεργηθείσης τὴν 2 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. πλειοδοτικῆς δημοπρασίας διὰ τὴν μονοετῆ ἐνοικίασιν τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 83 δημοτικοῦ μαγαζείου τῆς Λαϊκῆς Ἀγορᾶς Βαρδαρίου ἀντὶ τῆς παρ' ὑμῶν δοθείσης προσφορᾶς ἐκ δραχμῶν δέκα πέντε χιλιάδων ἑξακοσίων (15600) καὶ παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως ἐντὸς 48 ὡρῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τοῦ παρόντος προσέλθητε εἰς τὸ Δημοτικὸν κατάστημα διὰ τὴν σύνταξιν καὶ ὑπογραφὴν τοῦ οἰκείου συμβολαίου. Παρερχομένης ἀπράκτου τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας θέλουσι ληφθῆ καθ' ὑμῶν τὰ ὑπὸ τῆς σχετικῆς διακηρύξεως προβλεπόμενα μέτρα. Εἰδικὴ ἐντολὴ Δημάρχου. Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Β. Παπούλιας». Πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας. Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ Λαβὼν Εἰσαγγελεὺς Δημ. Εὐγενικός. Ὁ Δικαστικὸς Κλητὴρ Τ. Παπανώτας. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Νέα Εὐρώπη» Θεσ)νίκη αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Δημ. Εὐγενικός.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΑ ΠΤΗΝΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

Τὸ ζήτημα τοῦ μουσικοῦ ταλάντου τῶν πτηνῶν ἔχει ἀπασχολήσει κατ' ἐπανάληψιν τοὺς ὀρνιθολόγους καὶ τοὺς πτηνοφίλους. Γνωρίζομεν, ὅτι ὁ σπῖνος ἡμέραν παρ' ἡμέραν κελαϊδεῖ τὸ ἴδιον ᾆσμα, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἕκαστος δύναται νὰ τὸν ἀναγνωρίσῃ. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ πτηνά, τὰ ὁποῖα ἐκτὸς τοῦ συνηθισμένου αὐτῶν ᾄσματος, ἀπομιμοῦνται καὶ ἤχους τοῦ περιβάλλοντός των. Ἐπαρκῶς γνωσταὶ εἶναι αἱ προσοχαὶ τῶν ψιττακῶν ἐπὶ τοῦ πεδίου τούτου. Τὰ πτηνὰ ὅμως τὰ ὁποῖα εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀπομιμῶνται ἤχους τοῦ περιβάλλοντος, τοὺς ὁποίους ἤκουσαν, πρέπει νὰ ἔχουν ἐξαιρετικῶς ἀνεπτυγμένον καὶ τελείως λειτουργοῦν ἀκουστικὸν ὄργανον, συνάμα δὲ καὶ τὸ καλούμενον «καλὸ αὐτί».

Πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν ζητημάτων τούτων ἐξετελέσθη σειρὰ πειραμάτων εἰς τὸ φυσιολογικὸν ἰνστιτοῦτον τοῦ πανεπιστημίου τῆς Βιέννης, τὰ ἀποτελέσματα τῶν ὁποίων δημοσιεύονται διὰ πρώτην φορὰν ὑπὸ τοῦ δόκτορος Σίγκριντ Κνέχτ εἰς τὰς «Ἀνακοινώσεις τῆς ἐν Φραγκφούρτῃ ἑταιρείας φυσικῶν ἐρευνῶν Σένγκενμπεργκ». Ὁ δόκτωρ Κνέχτ καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι οὐδὲν ζῶον, οὔτε αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος, κατέχει μίαν τοιαύτην ἱκανότητα πρὸς διαρρύθμισιν τῶν τόνων (τῆς φωνῆς), ὅπως τὸ πτηνόν. Ὁ κόσσυφος π. χ. μεταβάλλει τὸ θέμα του, κάμνει ὑποστροφάς, ἐπιμηκύνσεις, βραχύνει, παρεμβάλλει διαλείμματα, ἀλλάσσει χρόνον καὶ χρωματισμὸν τοῦ τόνου, δανείζεται καὶ βελτιώνει μοτίβα, μὲ μίαν λέξιν συνθέτει.

Βέβαιον εἶνε ὅτι τὰ πτηνά, ὡς καὶ ἄλλα ζῶα ἔχουν μουσικὸν αἴσθημα. Συνθέσεις εἰς Α μεῖζον καὶ Δ μεῖζον παιχθεῖσαι κατὰ τὰ ὡς ἄνω πειράματα ἐνώπιον κοσσύφου προεκάλεσαν τοιοῦτον ἐρεθισμὸν τοῦ πτηνοῦ, ὥστε ἤρχισε τοῦτο νὰ ψάλλῃ μὲ τὸν αὐτὸν ρυθμόν, χρόνον καὶ μελῳδικὸν χαρακτῆρα ἕνα σωστὸ ντουέτο. Τοὐναντίον, αἱ ἀκανθυλλίδες (καρδερῖναι) καὶ τὰ καναρίνια συμπεριεφέροντο παθητικῶς μὲν ἔναντι συνθέσεων εἰς Α μεῖζον καὶ Δ μεῖζον, ἀπέκτησαν ὅμως διάθεσιν πρὸς κελάϊδημα ὅταν ἤκουσαν συνθέσεις εἰς C μεῖζον καὶ G μεῖζον. Ἐξ ἀνατομικῶν ἐξετάσεων προέκυψεν ὅτι τὸ οὖς τῶν πτηνῶν εἶνε πολὺ ἁπλουστέραν κατασκευὴν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ἐκτάκτως περίπλοκον ἀκουστικὸν ὄργανον τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐγένετο σύγκρισις μεταξὺ τῆς ἀνατομικῆς ταύτης διαπιστώσεως καὶ τῆς κατὰ τὰ πειράματα ἀποδοτικῆς ἱκανότητος τῶν πτηνῶν. Διάφορα πτηνὰ ἐγυμνάσθησαν νὰ παίρνουν τὴν τροφήν των ὑπὸ ὡρισμένους ἤχους. Κατεδείχθη δὲ ὅτι μετὰ 10 ἕως 20 πειραματισμούς, ἔμαθαν τὰ πτηνὰ νὰ κάμνουν διάκρισιν τῶν ἤχων. Διὰ περαιτέρω πειραμάτων κατεδείχθη ὅτι τὰ πτηνὰ ἔχουν καὶ τὴν ἱκανότητα νὰ κάμνουν μετάθεσιν ἑνὸς μουσικοῦ τεμαχίου εἰς ὑψηλοτέρους ἢ χαμηλοτέρους τόνους.

Οὕτω π. χ. φόροι καὶ φαιοὶ ψιττακοὶ (παπαγάλοι) ἐδιδάχθησαν ἓν μουσικὸν τεμάχιον, τὸ ὁποῖον ἀκολούθως ἔψαλλον κατὰ προαίρεσιν ἄλλοτε εἰς ὑψηλότερον τόνον καὶ ἄλλοτε εἰς χαμηλότερον. Ὁσάκις τὰ πτηνὰ ἤρχιζαν πολὺ ὑψηλὰ καὶ δὲν ἠδύναντο νὰ συνεχίσουν τὸ ᾆσμα, διέκοπτον αὐτὸ ἀμέσως καὶ κατόπιν ἤρχιζαν ἐκ νέου νὰ τὸ ψάλλουν εἰς χαμηλοτέραν κλίμακα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗΝ

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΚΟΖΑΝΗ. (Ἰδ. ὑπηρ. «Νέας Εὐρώπης»).—Ἡ ἐκκλησιαστικὴ χορωδία «Ὁ Ἅγ. Νικόλαος» εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἕβδομον ἔτος τῆς συνεχοῦς καὶ ἀπροσκόπτου δράσεώς της. Ἀπὸ τῆς συστάσεώς της, συνεχῶς ἐμφανίζεται εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγ. Νικολάου καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς ναοὺς τῆς πόλεως. Αὐτὴ ἐπραγματοποίησεν ἐμφανίσεις καὶ ἀνὰ τὸν νομόν, ὡς καὶ ἔξω—ἐκκλησιαστικὰς ἐμφανίσεις μὲ ρεπερτόρια ἑλληνικῶν χορωδιακῶν ᾀσμάτων καὶ κλασσικῆς μουσικῆς. Κατὰ καιροὺς διηυθύνετο ἀπὸ τοὺς μαέστρους κ. κ. Βέντη Δρομάζον, Φελλούρην καὶ Παραλόπουλον, σήμερον δὲ διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ. Ι. Δόδουρα, τοῦ ὁποίου ἡ δρᾶσις δὲν περιωρίσθη ὡς αὐτοῦ. Ὁ κ. Δόδουρας ἑτοιμάζει μελοδραματικὸν ὅμιλον, ὅστις θὰ ἐμφανισθῆ προσεχῶς πρὸ τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεώς μας μὲ ἔργα πρωτότυπα ἐντοπίας πλοκῆς καὶ πολλὰ ἐκ τοῦ ρεπερτορίου τῶν μελοδραμάτων τῶν ἐν ἐνεργείᾳ.

Κατὰ τὴν ἐμπόλεμον κατάστασιν αἱ ἐφεδρεῖαι τῆς χορωδίας ἐσημείωσαν πρωτοφανεῖς διὰ τὰ μουσικά μας χρονικὰ ἐπιτυχίας εἰς τὴν μεγάλην προσπάθειαν τῆς ψυχαγωγίας τῶν τραυματιῶν καὶ αἰχμαλώτων. Σήμερον αὐτὴ ἀποτελεῖ σύνολον ἄρτιον. Ἐπανέκαμψαν ἅπαντα τὰ μέλη αὐτῆς πλὴν ἑνός, τοῦ Θεοδώρου Γκουσγκούνη ὅστις ὑπέκυψεν εἰς τὸ μοιραῖον χθὲς εἰς τὸ δημοτικὸν νοσοκομεῖον Θεσσαλονίκης παθὼν κατὰ τὴν ἐκστρατείαν. Συλλυπούμεθα θερμὰ τὴν βαρυαλγοῦσαν οἰκογένειάν του, ἰδίως τὸν ἀδελφόν του κ. Ἀντ. Γκουσγκούνην ὅστις ἔπραξε τὸ πᾶν διὰ νὰ τὸν σώσῃ.

Ἡ χορωδία, ἔχει σκοπὸν νὰ ἐμφανισθῆ πρὸ τοῦ κοινοῦ, πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν λαϊκῶν συσσιτίων τῆς πόλεώς μας, μὲ πρόγραμμα πλούσιον.

***

Ἡ αὐτοκινητιστικὴ συγκοινωνία καθίσταται ὁλονὲν δυσχερεστέρα. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπον ἡ Κοινὴ Διεύθυνσις νὰ λάβῃ μίαν πρωτοβουλίαν καὶ νὰ ἀποστείλῃ εἰς Θ)νίκην ἕνα ἁμάξι πρὸς μετατροπήν, τὸ ὁποῖον θὰ κινηθῆ μὲ τὸ «Γκαζοζέν». Εἰς τὴν Χαλκιδικὴν πολλὰ ἁμάξια ὑπέστησαν τὴν μεταβολὴν καὶ κινοῦνται μὲ τὸ φτωχὸν ἀέριον. Καθημερινῶς καταφθάνουν εἰς Θ)νίκην τοιαῦτα αὐτοκίνητα τὰ ὁποῖα ἐξυπηρετοῦν πλήρως τὴν Ἐπαρχίαν, μὲ μηδαμινὰς σχεδὸν δαπάνας καθότι αὐτὰ καταναλίσκουν ξυλάνθρακας ἀντὶ βενζίνης ποὺ ἔφθασε εἰς τὴν Μαύρην ἀγορὰν νὰ πωλεῖται 15.000 κατὰ δοχεῖον. Ἕνας δὲ ἐπὶ πλέον λόγος ποὺ ἐπιβάλλει μίαν τοιαύτην προσπάθειαν εἶναι καὶ ὁ τιμάριθμος, ὁ ὁποῖος ἐτράπη πρὸς τὰ ὕψη καὶ ἐκ τοῦ λόγου ὅτι τὰ ναῦλα τῆς μεταφορᾶς τῶν ἐμπορευμάτων ἔφθασαν εἰς 30 δρχ. κατ' ὀκᾶν διὰ τὴν διαδρομὴν Θ)νίκης—Κοζάνης. Εἰς τὴν Χαλκιδικὴν λειτουργοῦν καὶ αὐτοκίνητα τύπου Μπερλιὲ ἐξυπηρετοῦσα ἀποτελεσματικῶς τὰς ἀνάγκας τοῦ τόπου ἄνευ βενζίνης μὲ καύσιμον ὕλην τὸ... ξύλο. Πρὸ ἡμερῶν ἐθαυμάσαμε ἕνα ἁμάξι μὲ γκαζοζὲν τὸ ὁποῖον ἔφθασεν εἰς Θεσ)νίκην ἐξ Ἀθηνῶν. Καὶ ὅταν ἕνα ἁμάξι διέρχεται τὸ ζὶκ — ζὰκ τοῦ Μπράλου ἀσφαλῶς δύναται νὰ διασχίσῃ καὶ τὴν Καστανιά μας, πρὸς Θεσ)νίκην καὶ τὸ Σαραντάπορον πρὸς Λάρισσαν.

Μιὰν τέτοιαν προσπάθειαν θὰ ἠμποροῦσαν νὰ κάμουν καὶ οἱ ἐπιχειρηματίαι μας πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ συμφέροντος.

***

Πλεῖστοι ἀναγνῶσται μας, μᾶς ἐρωτοῦν διὰ ποῖον λόγον ἐξαφανίζονται τὰ κριάρια ἀπὸ τὰ κρεοπωλεῖα, καὶ λαμβάνουν θέσιν εἰς τὶς διάφορες ταβέρνες. Νομίζομεν ὅτι ἡ ταβέρνα δύναται νὰ προμηθευθῆ ἀπὸ ἀλλοῦ τὸν ἀμνὸν ἢ ζυγούριον, καὶ ὅτι τὰ εἰς τὰ σφαγεῖα σφαζόμενα ζῶα νὰ διατίθενται ἀποκλειστικῶς διὰ τὴν λιανικὴν κατανάλωσιν, διὰ τὸ κοινὸν τὸ ὁποῖον τρώγει ὁσάκις βρίσκει ἀγελάδα παλαιοτάτης ἐποχῆς.

Τοὺς φίλους ἀναγνώστας παραπέμπομεν εἰς τὴν Ἀγορανομικὴν ὑπηρεσίαν. Θέλομεν δὲ νὰ πιστεύωμεν ὅτι μπροστὰ στὰ εἴδη πρώτης ἀνάγκης δὲν ὑπάρχουν προτιμήσεις, δὲν πρέπει νὰ ὑπάρχουν.

***

Ὁ κ. Νίκος Καλπάκης καὶ ἡ δ)ὶς Θεοδώρα Μπήτια ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ὡσαύτως ὁ κ. Θωμᾶς Καρακάσης καὶ ἡ δ)ὶς Ἄννα Μουμουζᾶ ἠρραβωνίσθησαν.

***

Ἀπεβίωσεν καὶ ἐκηδεύθη ὁ μόνιμος ἀξιωματικὸς Νίκος Τσακμάκης. Τὴν ἐκφορὰν συνώδευσε ὁλόκληρος ἡ κοινωνία τῆς πόλεως μας.

***

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀθηνῶν οἱ δικηγόροι καὶ τέως βουλευταὶ Κοζάνης κ.κ. Γεώργιος Βαρβούτης, Ἠλίας Παπαδόπουλος.

Δαξ.—Παπ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Στρασβούργου
Δέχεται καθ' ἑκάστην
9—1 καὶ 3—4
Τσιμισκῆ 42

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΦΑΣΙΑΝΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πλατεῖα Ἁγίας Σοφίας 8
Ἀριθ. Τηλεφ. 145-2

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ
ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ — Βασιλίσσης Σοφίας 10 (πρώην Ἐθνικῆς Ἀμύνης)
ΕΠΙΣΤΗΜΗ — Φιλελλήνων 12 Στάσις 25ης Μαρτίου
Ἀπὸ τῆς 1ης Δεκεμβρίου ἤρχισαν λειτουργοῦντα τὰ 5ον καὶ 6ον νέα τμήματα διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῶν Πανεπιστημίων. Ἀπὸ τῆς 8ης Δεκεμβρίου ἄρχεται τὸ 7ον τμῆμα

ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ Α. ΧΑΡΙΤΑΝΤΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΑ: (Στομαχοεντερικά, ἡπατικά, καρδιακά, πνευμονικά, νεφρικά, ὀξέα καὶ χρόνια, πυρετικὰ καὶ ἐν γένει ὅλα τὰ παθολογικὰ νοσήματα πλὴν τῶν μεταδοτικῶν.
ΩΡΑΙ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 11—1,30' καὶ 5—7 μ. μ.
Ὁδὸς Ἀριστοτέλους 28. Τηλέφ. 22-60

πού κλίνουν τὰ ἔργα του. Μὰ ὁ Μόζαρτ εἶναι πολύμορφος. Καὶ γνωρίζει σ' ὅλα νὰ δίνῃ μία θαυμάσια διαφάνεια καὶ νὰ χαρίζει σ' ὅλα τὴν ἄπειρη ἀγαθότητα μιᾶς ἀσύγκριτης ψυχῆς: τῆς δικῆς του. Ἡ ὕπαρξή του καθὼς καὶ ἡ δημιουργία του παρουσιάζουν μιὰ καθολικότητα τὴν ὁποίαν θὰ θαυμάζουν στοὺς αἰῶνας ὅσοι λατρεύουν τὴν μεγάλην Τέχνη. Σὲ κανένα ἄλλο ἴσως μουσικὸ δὲν παρουσιάζεται τόση ἰσορροπία δυνάμεων καὶ αἰσθημάτων. Καὶ αὐτὸ δίνει σ' ὅλο τὸ ἔργο του ἐκείνη τὴν ἐξαίσια φωτεινότητα.

Ἀπὸ τὰ πρῶτα του «ντιβερτιμέντα», ἐμβατήρια, μενουέτα κλπ. καὶ ἀπὸ τὸ πρῶτο του ὀρατόριο «Τὸ καθῆκον τῆς Πρώτης Ἐντολῆς» ὅπως τὸν «Ἀσκάνιο» καὶ τὸ «Ὄνειρο τοῦ Σκιπίωνος» καὶ τὸ «Βασιλέα Θάνο» καὶ τὸν «Ἰδομενέα» παρουσιάζει μιὰ ἐξέλιξη τεράστια, ἐνῶ ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ οἱ ἀρετὲς τῆς τέχνης του εἶναι φανερές.

Ἡ τελευταία δεκαετία τῆς ζωῆς του (1781—1791) εὔρησε στὴ Τέχνη τὰ μεγάλα του θεατρικὰ δημιουργήματα. Τὸ «Μαγεμμένο Αὐλό» τοὺς «Γάμους τοῦ Φιγκαρώ», τὸ «Ντὸν Ζουάν», τὸ «Ἔτσι κάνουν ὅλες», τὸν «Τίτο», τὸ «Ρέκβιεμ». Πέθανε κι' ἔδινε ὁδηγίες γιὰ τὸ τελευταῖο αὐτὸ ἔργο του ποὺ συνδέεται μὲ τὸ προαίσθημα τοῦ θανάτου ποὺ τὸν βασάνιζε. Δὲν εἶναι ἄγνωστη ἡ ἱστορία τοῦ ἔργου αὐτοῦ. Μιὰ μέρα παρουσιάσθηκε σ' αὐτὸν ἕνας ἄγνωστός του, μαυροφορεμένος καὶ τοῦ παρήγγειλε μιὰ νεκρώσιμη ἀκολουθία. Τοῦ ὥρισε καὶ τὴν ἀμοιβή του: Ἑκατὸ δουκᾶτα προπληρωτέα. Τὸν ἄφισε κι' ἔφυγε. Ἔπρεπε νὰ τὸ ἑτοιμάσῃ σ' ἕνα μῆνα. Μιὰ πρόσκλησι ὅμως τὸν καλοῦσε στὴν Πράγα γιὰ νὰ γράψῃ τὸν «Τίτο» γιὰ τὶς ἑορτὲς τῆς στέψεως τοῦ Αὐτοκράτορος Λεοπόλδου ΙΙ. Τὴν ὥρα ποὔφευγε, παρουσιάζεται καὶ πάλι ὁ ἄγνωστος, μπρὸς στὴν ἅμαξα. Καὶ τοῦ θυμίζει τὴν ὑποχρέωση. Αὐτὸ τρομάζει τὸν Μόζαρτ, ποὺ τὸ προαίσθημα τοῦ θανάτου τὸν τυρανάει, ἔπειτα ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ πατέρα του. Εἶχε πιὰ τὴν ἰδέα πὼς τὸ Ρέκβιεμ αὐτὸ θὰ τὸ ἔγραφε γιὰ τὴ δική του κηδεία. Καί, ἀλήθεια, ἔσβυνεν ἀπάνω στὸ κρεββάτι του καὶ προσπάθησε μὲ νοήματα πιὰ νὰ δώσῃ τὶς τελευταῖες ὁδηγίες στὸ μαθητή του Συσμάγερ γιὰ τὸ ἔργο αὐτό, τὸ βαθύτατα θρησκευτικόν, ποὺ μεταρσιώνει τὴν ψυχὴ πρὸς τὸ Θεῖο, ὅπως κι' ἐκείνη ἡ θαυμασία προσευχὴ «Ἄβε βέρουμ», ποὺ δὲ θὰ λησμονηθῇ ὅσο στὴ γῆ αὐτὴ ὑπάρχουν καρδιὲς ποὺ ζητοῦν ἀπὸ τὸ Θεῖο τὴν παρηγοριὰ καὶ τὸ ἔλεος.

Εἶπαν; Ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Μόζαρτ εἶναι τὸ μέτρον του. Ἀληθινά, αὐτὴ ἡ ἰσοζυγία τῶν δυνάμεων ὑπάρχει σὲ κάθε μουσική του σελίδα, στὶς ἕξ ἑκατοντάδες τῶν ἔργων του. Ἄλλοι στὸν καιρό του, ὑποστήριζαν πὼς ἡ μουσική του ἦταν περίπλοκη. Ἡ ἐποχή του τὸν ἔβλεπε μονόπλευρα. Μόνο μεγάλοι δημιουργοὶ ὅπως ὁ Ἰωσὴφ Χάυδν, ὅταν ἄκουσε τὰ κουαρτέττα ποὺ ὁ Μόζαρτ συνέθεσε στὴ Βιέννη τὸ 1782-83, δὲν ἔκρυψαν τὴ σκέψη τους καὶ τὸ θαυμασμό τους: «Δηλῶ— εἶπε στὸν πατέρα τοῦ Μόζαρτ ὁ Χάυδν μπροστὰ στὸ Θεὸ καὶ σὰν τίμιος ἄνθρωπος ὅτι ὁ γιός σας εἶναι ὁ μεγαλείτερος μουσικὸς ἀπὸ ὅσους γνωρίζω.»

Ἡ νεώτερη κριτικὴ δὲν ἐδίστασε νὰ κάνῃ μιὰ διάκριση: Ὁ Μπετόβεν εἶναι ὁ μεγαλείτερος καὶ ὁ Μόζαρτ ὁ τελειότερος μουσικός. Καὶ βρίσκουν ὅτι τίποτε δὲν ὑπάρχει περιττό, ὅτι δὲν ὑπάρχει στὴν ὠκεανὸ τῶν συνθέσεων του μία νότα ποὺ νὰ ἦταν δυνατὸν νὰ λείψῃ ἢ νὰ ἦταν ἄλλη. Στὴν πρώτη παράσταση τῆς «Ἀπαγωγῆς ἀπὸ τὸ Σεράϊ» ὁ Αὐτοκράτωρ Ἰωσὴφ Β', τοῦ λέει:

— Ὑπάρχουν πολλὲς νότες σ' αὐτὸ μέσα!

Καὶ ὁ Μόζαρτ ἀπαντᾶ:

— Μά, οὔτε μία παραπάνω ἀπ' ὅ,τι πρέπει!

Ἡ μελῳδία του ἀναβλύζει μέσα ἀπὸ τὴν ψυχή του γεμάτη χάρη καὶ κομψότητα, γεμάτη αἴσθημα, ὀμορφιὰ καὶ δροσιά. Σ' αὐτὸ εἶδαν πολλοὶ τὴν ἐπίδραση τῆς Ἰταλικῆς μουσικῆς. Μά, πέρα ἀπὸ αὐτή, ὑπάρχει ἀναμφισβήτητη τοῦ Μόζαρτ ἡ προσωπικότης, ἡ ψυχή, ποὺ εἶναι πηγὴ ἀστείρευτη ὡραίων τόνων. Ποιὸς θὰ ξεχάσῃ ποτὲ ἐκεῖνες τὶς τελευταῖες σελίδες τοῦ «Γάμου τοῦ Φιγκαρώ», ποὺ εἶναι ἕνας ὕμνος στὸν ἔρωτα, γεμάτες ἀπὸ ἕνα αἴσθημα ποὺ πλημμυρίζει τὴν ὀρχήστρα, ὅπως τὰ πρόσωπα ποὺ παίζουν. Κείνη τὴ στιγμή, ἐνῷ ἡ αὐλαία πέφτει, δὲν ὑπάρχουν στὴ σκηνὴ παρὰ ζευγάρια ἐρωτευμένα ποὺ τραγουδᾶνε σὲ ὀκτὼ φωνὲς τὴν ἴδια ἐρωτικὴ ἐκμυστήρευση. Γιατὶ ὁ Μόζαρτ ἐτραγούδησε τὸν ἔρωτα, εἶναι ὁ ποιητὴς τοῦ μεγαλείου τῆς ἀγάπης, μιᾶς ἀγάπης ποὺ ἄλλοτε εἶναι δειλὴ καὶ ἁγνή, ὅπως τοῦ Χερουβείμ, ἢ σκληρή, μαρτυρική, θλιβερὴ ὅπως τοῦ Ντὸν Ζουάν.

Ἔπειτα ποιὸς θὰ ξεχάσῃ ποτὲ ἐκεῖνες τὶς αἰώνιες ἐπικλήσεις πρὸς τὸ Θεῖο μέσα στὸ ἀνυπέρβλητο «Ρέκβιεμ»; Στὰ διάφορα μέρη τοῦ κολοσσιαίου αὐτοῦ θρησκευτικοῦ ἔργου πόση ἀναλογία! Τί πάθος, τί βαθειὰ συγκίνηση στὸ «Λακρυμόζα», τί ἀγωνία καὶ τί τρόμος στὸ «Ντίες ἴρε» ποὺ μιλεῖ γιὰ τὴ Δευτέρα παρουσία! Τί ἀγωνία στὸ μεγάλο «Κύριε Ἐλέησον», καὶ στὸ «Μιζερέρε» ποὺ εἶναι μιὰ σπαρακτικὴ μὰ καὶ βαθειὰ ἐπίκληση τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸ Θεῖο, τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ζητάει τὸ ἔλεος καὶ τὸν οἶκτο...

Ὁ κόσμος τοῦ Μόζαρτ δὲν ἔχει καμμιὰ σχέση μὲ τὸν κόσμο ποὺ ζοῦμε. Εἶναι φανταστικός, γεμάτος μαγεία, εἶναι ὅπως παρετήρησε κάποιος κριτικός, κόσμος ποὺ συγγενεύει μὲ κεῖνον τοῦ Τζιννιστάν, τοῦ Χόφμαν, ἕνας κόσμος ποὺ μέσα του «μιὰ ἀνέκφραστη, μιὰ οὐράνια ὀδύνη ὅμοια πρὸς τὴν πιὸ ἄφραστη χαρὰ γεμίζει τὶς ἐκστατικὲς ψυχὲς μὲ κάθε τί ποὺ τοὺς ὑποσχέθηκαν στὴ γῆ».

Μὰ τοῦτο δὲν ἐμποδίζει τὸ Μόζαρτ νὰ βλέπῃ βαθειά, μέσα στὰ ἀνθρώπινα αἰσθήματα καὶ ἀπὸ τὰ δυσθεώρητα ὕψη μιᾶς θεσπέσιας μελῳδικῆς γραμμῆς, βυθίζεται στὰ βάθη τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς, γιὰ νὰ δώσῃ μὲ τὴ θαυμαστή του συνθετικὴ καὶ τεχνικὴ δύναμη σελίδες αἰώνιες γιὰ τὰ ἀνθρώπινα αἰσθήματα, γιὰ τὶς χαρές μας καὶ τοὺς πόνους μας. Γιατὶ μέσα στὴν ψυχή του, ὅπως ἔγραφε τελευταῖα ἕνας συμπατριώτης του, ζοῦν ἀδελφωμένα, ἁρμονικά, ὁ πολιτισμὸς τῆς μορφῆς, ὁ «ρωμανικὸς» καὶ τὸ γερμανικὸν βάθος τοῦ αἰσθήματος.

***

Ἡ Γερμανία, πατρίδα του καὶ μητέρα πνευματική, καὶ μαζὺ μ' αὐτὴν ὅσοι δὲν παύουν νὰ ὑψώνουν τὴν Τέχνη ἀπάνω ἀπὸ τὶς ἀνθρώπινες συγκρούσεις, ἑορτάζει ὑπερήφανη τὰ 150 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ θαυμαστοῦ παιδιοῦ της τοῦ «θείου» Μόζαρτ, ποὺ θὰ λάμπῃ αἰώνιο, φωτεινότατο ἄστρο στὸ στερέωμα τῆς μεγάλης Δημιουργίας μαζὺ μὲ τὸ Χαίντελ, τὸ Χάυδν, τὸ Μπετόβεν, τὸ Βάγνερ, τὸ Ριχάρδο Στράους.

Ἡ Ἑλλάς, χώρα ποὺ λάτρεψε τὸν Ἀπόλλωνα, λαὸς μὲ τὶς παραδόσεις καὶ τὴν ἱστορία τοῦ μεγάλου πολιτισμοῦ προσέρχεται κι' αὐτὴ κι' ἑνώνει τὰ αἰσθήματα τοῦ θαυμασμοῦ της πρὸς τὸ Μόζαρτ, αὐτὸν ποὺ ἡ πατρίδα του ἡ Γερμανία ἐδώρησε στὴν ἀνθρωπότητα γιὰ νὰ λατρεύεται ἀπὸ κάθε φωτισμένη ψυχὴ καὶ καὶ κάθε καρδιὰ ποὺ ζητᾶνε στὴ μουσικὴ τὴν παρηγοριὰ τῆς ἀληθινῆς ὀμορφιᾶς καὶ τὴ γαλήνη ποὺ τόσο πρόθυμα καὶ τόσο πλούσια χαρίζει τὸ Ἀγαθὸ αὐτὸ Πνεῦμα.

Μ. Π. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Η ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ ΜΑΣ

ΥΠΟ κ. Γ. ΚΟΥΝΟΥΠΗ

Διεπιστώθη ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶναι χώρα Γεωργικὴ οὐχ' ἧττον τὸ κατ' ἐξοχὴν ὀρεινὸν τῆς χώρας παρέχει δυσμενεῖς συνθήκας εἰς τὴν γεωργικὴν ἐν γένει καλλιέργειαν. Αἱ πεδιάδες εἶναι ὀλίγαι καὶ αὗται διακόπτονται ὑπὸ πετρωδῶν ὀρέων. Τὸ κλίμα παρουσιάζει ποικιλίαν μορφῶν δημιουργοῦν κατὰ περιφερείας διαφόρους φυσικὰς γεωργικὰς συνθήκας.

Τόσον ἡ διαμόρφωσις τοῦ ἐδάφους ὅσον καὶ τὸ κλίμα δὲν εὐνοοῦσι τὰ σιτηρὰ τοὐναντίον τὸν καπνόν, τὴν σταφίδα καὶ τὸ ἔλαιον, πράγματα ἅτινα καὶ ἐν τῷ ἐξαγωγικῷ ἐμπορίῳ κατεῖχον τὴν α' θέσιν, ἐν ᾧ ἐν τῷ εἰσαγωγικῷ παραδόξως τὰ γεωργικὰ (καίτοι ἡ χώρα μας εἶναι Γεωργική) κατεῖχον τὴν β'. διότι ἡ γεωργικὴ παραγωγὴ ἡμῶν συνίσταται οὐχὶ εἰς εἴδη πρώτης ἀνάγκης ἀλλ' εἰς πολύτιμα προϊόντα τὰ ὁποῖα πολὺ ὀλίγον καταναλίσκονται ἐν τῇ χώρᾳ.

Μὲ ἄλλους λόγους ἡ Ἑλλὰς παρῃτεῖτο τῆς παραγωγῆς γεωργικῶν προϊόντων πρώτης ἀνάγκης τὰ ὁποῖα θὰ ἠδύναντο νὰ παράσχωσι ταύτῃ οἰκονομικὴν ἀνεξαρτησίαν χάριν τῆς παραγωγῆς πολυτιμοτέρων καὶ πλέον προσοδοφόρων.

Πικρὰ σφάλματα, διότι ὁ καπνὸς καὶ ἡ σταφὶς εἶναι προϊόντα ὧν ἡ κατανάλωσις προϋποθέτει τὴν οἰκονομικὴν ἄνθησιν τοῦ καταναλωτοῦ ἢ ἀγοραστοῦ ἐκτὸς τοῦ ὅτι αἱ τιμαὶ τούτων ὑφίστανται διακυμάνσεις (κρίσεις).

Ἀνάγκη ὅθεν μετὰ τὰ δημητριακὰ νὰ ἐπιδιωχθῶσι τὰ ζωϊκὰ προϊόντα ὄχι μόνον διὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ καὶ νὰ ἐξασφαλίζεται ἡ διατροφὴ τῶν κατοίκων αὐτῆς ἐν μέτρῳ ἱκανοποιητικῷ, ἀλλὰ διὰ νὰ προοδεύσῃ καὶ ἡ Γεωργία.

Ἡ ἱστορία διδάσκει ὅτι ὁσάκις ἐθεραπεύθη ἡ Κτηνοτροφία (ἀληθὴς Γεωργία κατ' Ἀριστοτέλη) οὔτε ἡ Γεωργία καθυστέρησε ἀλλ' οὔτε καὶ ὁ στόμαχος διεμαρτυρήθη.

«Χωρὶς βοσκὲς δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ Γεωργία, ἐν ᾧ ὅταν ὑπάρχουν αὐταῖς ὑπάρχει τὸ ἀδύνατον.»

«Ἐὰν θέλεις σῖτον δημιούργησε σπαρτά, λειβάδια λειμῶνας.»

Ἐκεῖνος ποὺ χρησιμοποιεῖ τὸ τρίτον τῶν καλλιεργουμένων ἐδαφῶν του μὲ λειμῶνας αὐτὸς εἶναι καλὸς γεωργός.

Τὴν σήμερον τὰ προωδευμένα Κράτη ἀπασχολοῦν τὰ ἐδάφη μὲ κτηνοτροφικὰς καλλιεργείας πρότερον δηλαδὴ καλλιτερεύουσι τὸ ἔδαφος ὥστε τὸ σιτάρι νὰ εὕρῃ καλλίτερον ἔδαφος.

Ἀνέφερον ἐν τοῖς πρόσθεν περὶ τοῦ ἑτέρου τῶν Ἐπιστημονικῶν παραγόντων, οἵτινες ἔδει νὰ μεταβῶσιν εἰς τὴν ὕπαιθρον καὶ ὡς τοιοῦτον ἐννοῶ τὸν Ἐπιστήμονα Κτηνοτρόφον καὶ Ζωοτέχνην, ἤτοι μία Ὑπηρεσία ἥτις ἔδει νὰ προηγηθῇ καὶ αὐτῆς τῆς Κτηνιατρικῆς Ὑπηρεσίας. — (Ὡς βλέπομεν συνέβη καὶ τοῦτο τὸ πρωθύστερον παρ' ἡμῖν).

Κατ' οὐδὲν ὁ Κτηνίατρος καὶ τὰ φάρμακα, προκειμένου περὶ ζώων μηδαμινῆς ἀξίας καὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων τὰ παραγγέλματα τῆς Ἐπιστήμης ἀποβαίνουσιν ἀνίσχυρα λόγῳ τῶν χειρίστων ὑφ' ὧν διέπονται συνθηκῶν.

Ἐν μόνον θὰ τονίσω, Ἐπιστήμονας Κτηνοτρόφους καὶ Ζωοτέχνας ἐκ Κτηνιάτρων διότι οὗτοι κατέχουσι τὴν Φυσιολογίαν καὶ τὴν Βιολογίαν τοῦ ζώου, ἂν καὶ ἀπεφάνθην τελικῶς περὶ τῆς χρησιμοποιήσεως ἀμφοτέρων τῶν προελεύσεων, καθότι εἰσὶν ἐπιστήμονες ἀρτίας μορφώσεως περιποιοῦντες τιμὴν εἰς τὴν ἑλληνικὴν Ἐπιστήμην.

Τὸ τοιοῦτον θὰ ἤθελον ν' ἀποφύγω διότι τυγχάνω κτηνίατρος ἀλλὰ παρέθεσα τοῦτο εὐθαρσῶς. Εἶναι γνωσταὶ ἀπὸ πολλοῦ αἱ ἐπιστημονικαὶ ἡμῶν ἀντιλήψεις ἐπὶ τοῦ ἐπιμάχου τούτου ζητήματος καὶ τὸ ὁποῖον ἐπὶ μακρὸν ἐκράτησε καὶ κρατεῖ εἰς ἀπόστασιν τοὺς δύο ἐκείνους θεμελιώδεις παράγοντας τῆς ὑπαίθρου.

Τὰς ἐπὶ τοῦ ζητήματος δὲ τούτου γνώμας μου ἐφ' ὅσον ὁ χρόνος μάλιστα προχωρεῖ καθιστᾷ ἔτι ἀνεξαρτήτους πρὸς πᾶσαν ἰδιοτέλειαν καὶ πρὸς πᾶσαν πρὸς τὸν κλάδον μου εὐμένειαν, οὗτινος τὰς ἀξιώσεις ἔκρινα ἀείποτε μόνον ἐντὸς τῶν ὁρίων τοῦ ἐπιστημονικοῦ λόγου καὶ τῆς πρὸς τὴν Πολιτείαν ὀφειλομένης ἐξυπηρετήσεως.

Ἐν ἔτι νὰ προσθέσω ἔχω ὅτι οἱ παρ' ἡμῖν κτηνοτρόφοι εἴτε ὑπείκοντες εἰς τὸ αὐτοσυντήρητον εἴτε εἰς τὴν εὐφυΐαν τοῦ Ἕλληνος κατώρθωσαν νὰ ἀνατάμωσι ὑγιεῖς κατευθύνσεις, θὰ ἦτο δὲ ἐξόχως λυπηρὸν ἐὰν ἐπεζητεῖτο μία βελτίωσις χωρὶς νὰ ἐξακριβωθῇ ἡ προκύψασα ἡ ἐνεστῶσα κατάστασις.

Καὶ ὅσον ἀφορᾷ μὲν τὴν Νομαδικὴν Κτηνοτροφίαν αὕτη ὑφίσταται καὶ θὰ ὑφίσταται ἐφ' ὅσον ὑπάρχουν τὰ βουνά μας οὐδὲ εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκλείψῃ, ταύτης βασιζομένης ἐπὶ καθαρῶς γεωγραφικῶν καὶ γεωργο-οικονομικῶν λόγων.

Τὸ γενῦν ἔχον διενεργεῖται:

α) Ἀπὸ καθαρῶς Νομάδας σκηνίτας (6.000 οἰκογένειαι).

β) Νομαδίζοντες κτηνοτρόφοι (3409 οἰκογένειαι).

γ) Νομαδίζοντες χωρικοὶ (3.549 οἰκογένειαι). Τοὺς ἀριθμοὺς τούτους πολλοὶ ἀναβιβάζουσι.

Ὅσον ἀφορᾷ πάλιν τὴν Γεωργικὴν κτηνοτροφίαν αὕτη ἐμφαίνει δύο μεγάλας ὑποδιαιρέσεις.

α'.) Τὴν Οἰκόσιτον κτηνοτροφίαν καὶ

β'.) Τὴν Ποιμενικὴν χωρικὴν κτηνοτροφίαν.

Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὴν Αηνφρονῶ ὅτι αὕτη δὲν παρουσιάζει τίποτε τὸ ἄξιον λόγου, καθόσον εὑρισκομένη μὲν πλησίον κέντρων καταναλώσεως δὲν ἀποδίδει ἱκανοποιητικὴν καθαρὰν πρόσοδον, ὁσάκις δὲ μακρὰν ἀποβαίνει ἐντελῶς ἀντιοικονομική, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ὡς σύμφυρμα οἰκογενείας καὶ ζώων ἀποβαίνει εἰδεχθὴς εἰς ὑπόστασιν καὶ λῆψιν προϊόντων. Μόνον μετὰ χρόνον καὶ βελτιουμένων τῶν γεωργικῶν συνθηκῶν καὶ τοῦ χωρικοῦ δημιουργοῦντος ἀνθρωπιστικώτερον περιβάλλον θὰ δυνηθῇ νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψει.

Ἐπὶ τῆς ἑτέρας ὅμως μορφῆς τῆς Ποιμενικῆς χωρικῆς κτηνοτροφίας ὁμιλοῦντες ἀνάγκη νὰ ἐκθειάσῃ τις ταύτην ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι εἰς τὰς χωρικὰς μικροεκμεταλλεύσεις στερεώνει τὸ καθεστὼς τῆς μικροϊδιοκτησίας ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι ὀργανικῶς συνδυάζεται μὲ τὰς ἀροτριαίας καλλιεργείας.

Δι' ὃ καὶ βλέπει τις ὅτι ἐκ τῶν 14.000.000 αἰγοπροβάτων τὰ 3.000.000 κατέχει ἡ Νομαδικὴ τὰ δὲ ὑπόλοιπα ἡ Ποιμενική. Ὡς ἐμφαίνεται ἐν αὐτῇ νὰ συνδεθῶσι Γεωργία καὶ Κτηνοτροφία ἐπ' ἀγαθῷ ἀμφοτέρων.

Πῶς ρυθμίζονται τὰ ἐπισιτιστικά μας ζητήματα

Καθιέρωσις δελτίου δι' ὅλα τὰ εἴδη

Τί ἀπέδειξαν αἱ νέαι δοκιμαὶ τοῦ ἄρτου

Ἀνακοινώσεις τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ κ. Χερτούρα

Ὁ Γεν. Διευθυντὴς τοῦ Ἐπισιτισμοῦ κ. Χερτούρας, εἰς συνομιλίαν του μὲ ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου, ἐπὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν σκέπτεται νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸ ἐπισιτιστικὸν ζήτημα, καθώρισεν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τοῦτο ὡς ἑξῆς:

Κεντρική του ἰδέα εἶναι νὰ διανέμωνται ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα εἴδη διὰ τῶν δελτίων, διότι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον γίνεται κατὰ τὸ δυνατὸν ἀκριβοδικαία καὶ ἴση κατανομὴ αὐτῶν. Ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦ ἄρτου, τοῦτο ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ρυθμίζεται, σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόδοσιν τῶν νέων δοκιμῶν καὶ κατὰ τρόπον, ὥστε καὶ ἀποθέματα νὰ ὑπάρχουν καὶ ὁ ἄρτος νὰ παρασκευάζεται καλύτερος καὶ ἡ τιμή του νὰ ὑποβιβασθῇ.

Μέχρι τοῦδε οἱ ἀρτοποιοὶ ὠφελοῦντο 20—30 ὀκάδας ἄρτου ἡμερησίως ἐπὶ τῶν 100 ὀκάδων ἀλεύρου, αἵτινες ἀφῃροῦντο ἀπὸ τὴν διὰ δελτίων κατανάλωσιν. Εἰς τὸ ἑξῆς οἱ ἀρτοποιοὶ θὰ ἀποδίδουν ὅλον τὸν ἄρτον εἰς τὸ κοινὸν καὶ καλῶς μάλιστα παρασκευαζόμενον. Ὅσοι ἐξ αὐτῶν δὲν θελήσουν νὰ συμμορφωθοῦν πρὸς τὴν νέαν ἀπόδοσιν τῶν ἀλεύρων καὶ τὴν καλὴν παρασκευὴν τοῦ ἄρτου, θὰ κλείσουν.

ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΡΓΑΤΩΝ

Θὰ τακτοποιηθῇ ἐπίσης καὶ τὸ ζήτημα τῶν ἐργαζομένων εἰς διαφόρους κοινωφελεῖς ἑταιρείας οἱ ὁποῖοι ἐνῷ λαμβάνουν ἀπὸ αὐτὰς ἰδιαιτέρως ἄρτον καὶ τρόφιμα, διατηροῦν καὶ τὰ δελτία των. Τοῦτο δημιουργεῖ ἀνθρώπους προνομιούχους καὶ αὐτὸ πρέπει νὰ λείψῃ. Οἱ ἐργάται ὀφείλουν νὰ προσκομίσουν τὰ δελτία των, διότι ἄλλως θὰ παύσῃ ἡ χορήγησις εἰς αὐτοὺς τοῦ ηὐξημένου ἄρτου καὶ τροφίμων ἀπὸ τὰς ἐπιχειρήσεις των. Πρέπει νὰ νοηθῇ ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ χορηγοῦνται ἄνω τῶν 340.000 δελτίων καὶ νὰ δίδωνται συγχρόνως δι' ἄλλης ὁδοῦ τρόφιμα εἰς τὰ ἴδια ἄτομα.

Τὸ μέτρον τοῦτο ἀφορᾷ καὶ τοὺς σιτιζομένους εἰς τὰ συσσίτια τὰς λέσχας φοιτητῶν κλπ.

ΚΡΕΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΑ

Διὰ τὴν ἀνεπάρκειαν τοῦ κρέατος, καταβάλλονται προσπάθειαι ὅπως καὶ αὕτη περιορισθῇ. Πρωτίστως ὅμως θὰ ἐξασφαλισθῇ τὸ κρέας τῶν νοσοκομείων καὶ τῶν ἀσθενῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐκλήθησαν οἱ κρεοπῶλαι καὶ οἱ ζωέμποροι χωριστά, οἱ ὁποῖοι ἐξέθεσαν τὰς ἀπόψεις των.

Κατὰ τὸν ἴδιον περίπου τρόπον θὰ ἀντιμετωπισθῇ καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἐλλείψεως τοῦ γάλακτος. Ἡ μέριμνα στρέφεται ἤδη εἰς τὴν συγκέντρωσιν ἀρκετῶν ποσοτήτων τοιούτου, διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν νοσοκομείων, τῶν ἀσθενῶν, τῶν διαφόρων Ἱδρυμάτων καὶ τῶν παιδιῶν. Ἂν περισσεύῃ θὰ δίδεται καὶ εἰς τὸν ὑπόλοιπον πληθυσμόν.

ΞΥΛΑΝΘΡΑΚΕΣ

Ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῶν καυσοξύλων καὶ τῶν ξυλανθράκων, ἀπεφασίσθη κατ' ἀρχὴν ὅπως ταῦτα χορηγοῦνται εἰς τὸ κοινὸν διὰ τῶν δελτίων, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιφέρῃ τὴν ἰσότητα μεταξὺ τῶν πολιτῶν. Ἀπομένει νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα τῆς μεταφορᾶς των, τὸ ὁποῖον ἀντιμετωπίζεται κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικόν.

Συγχρόνως μελετᾶται τὸ ζήτημα τῶν ψαριῶν καὶ τῶν λαχανικῶν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ὥστε νὰ μὴ διαρρέουν ταῦτα πρὸς τὴν μαύρην ἀγοράν.

ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Ὁ κ. Χερτούρας ἰδιαιτέρως ἐτόνισεν ὅτι τὸν ἀπασχολεῖ σοβαρῶς καὶ τὸ ζήτημα τῶν προμηθειῶν τὰς ὁποίας ἐνεργοῦν μεμονωμένως καὶ αὐτοτελῶς τὰ νοσοκομεῖα καὶ λοιπὰ ἱδρύματα. Τοῦτο, εἶπε, θὰ λυθῇ ἅπαξ διὰ παντός. διότι ἐκ τῆς ἐρεύνης, ἥτις ἐνηργήθη, διεπιστώθη ὅτι ἄλλα νοσοκομεῖα ἢ ἱδρύματα ἔχουν τρόφιμα διὰ πολὺν καιρὸν καὶ ἄλλα δὲν ἔχουν καθόλου.

ΕΡΓΑΤΙΚΑ

Σήμερον συγκαλεῖται τὸ γνωμοδοτικὸν συμβούλιον τῶν καπνεργατῶν ἵνα ἐξετάσῃ τὴν ὀργανωτικὴν κατάστασιν τοῦ Σωματείου.

Ἐπίσης συγκαλεῖται ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς Μηχανουργικῆς Ἑνώσεως μὲ θέμα:

Λογοδοσία Διοικήσεως, Προτάσεις καὶ ἀνακοινώσεις καὶ Ἀρχαιρεσίαι.

Τόσον τὸ Γνωμοδοτικὸν Συμβούλιον τῶν Καπνεργατῶν, ὅσον καὶ ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῆς Μηχανουργικῆς Ἑνώσεως, θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν γενικῶν συνελεύσεων τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς Ἰδιοκτήτας Ἁλωνιστικῶν Μηχανῶν.

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας κατὰ τὴν Γεν. Συνέλευσίν μας τῆς 30|11|41, καλοῦμεν καὶ αὖθις τὰ μέλη μας εἰς νέαν Γεν. Συνέλευσιν διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 14 τρέχοντος μηνὸς Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου Ἀδριανουπόλεως, Μέγαρον Μπατὸν—Ζενίθ, ὁδὸς Μητροπόλεως ἀριθ. 8, μὲ τὸ αὐτὸ ὡς εἰς τὰς προσωπικὰς προσκλήσεις ἀναγραφόμενα θέματα Ἡμερησίας Διατάξεως.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 7 Δεκεμβρίου 1941

Ἐκ τοῦ Γραφείου

τῆς Ἑνώσ. Ἰδιοκτ. Ἁλωνιστ. Μηχανῶν Μακεδονίας—Θράκης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΡΕΟΠΩΛΩΝ

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Συντεχνίας Κρεοπωλῶν εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Δευτέραν 8ην τρέχ. καὶ ὥραν 9 π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Συντεχνίας.

Θέματα: Συζήτησις ἐπὶ τῆς κοινοπραξίας κρεάτων.

Μικραὶ ἀγγελίαι

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ φορτηγὸ καὶ ἐπιβατικὸ αὐτοκίνητο ἐν καλῇ καταστάσει. Πληροφορίαι τηλέφωνον 26—04.

ΝΕΟΣ γνωρίζων καὶ διαθέτων γραφομηχανήν, μὲ τετραετῆ λογιστικὴν προϋπηρεσίαν εἰς κονσερβοποιητικὴν ἑταιρίαν ζητεῖ ἐργασίαν ὁπουδήποτε.

ΠΙΑΝΑ ἐγγυημένα καὶ οἰκονομικὰ θὰ εὕρετε μόνον εἰς τὸ εἰδικὸν κατάστημα πιάνων Ἀλεξ. Ἀνδρούτσου Τσιμισκῆ 82. Ἐπίσης εἴμεθα πάντοτε ἀγορασταὶ πιάνων μὲ τὰς καλυτέρας τιμάς. Ἐπισκευαὶ πιάνων δεκταὶ πάσης φύσεως.

ΘΕΡΑΠΕΥΕΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ἡ πρόωρος λεύκανσις τῆς κόμης. Πληροφορίαι Φαρμακεῖον Ἀντιγόνης Τούσα ὁδὸς 25ης Μαρτίου ἀριθ. 71.

ΚΥΡΙΑ Ἑλληνὶς ἀγοράζει δακτυλίδι μὲ διαμάντι ἢ μπριγιάντι μεγάλο καὶ καθαρὸ εἰς καλὴν τιμήν. Ἀποταθῆτε Καν Μ. Κ. Μητροπόλεως 87, 4ον πάτωμα.

ΚΥΡΙΑ τῶν Παρισίων διπλωματοῦχος τῆς γαλλικῆς παραδίδει ἰδιαίτερα μαθήματα πρὸς 50 δρχ. τὴν ὥραν. Πληροφορίαι ὁδὸς Καλαπόθάκη (ὄπισθεν τοῦ Ξενοδ. Μόζεστικ) ἀρ. 20 β' ὄροφος 4—8 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν 1-2 δωμάτια ἐνδεχομένως μετὰ μικρᾶς ἀποθήκης. Τηλεφωνήσατε 30-43 10-11 π.μ. ἢ 4-5 μ. μ. ἢ ἀποταθῆτε Κομνηνῶν 14 Γραφεῖον 26.

ΕΧΑΘΗ χθὲς στὴ Βέρροια πορτοφόλιον περιέχον διάφορα πιστοποιητικὰ καὶ δραχμὰς 360 (τριακοσίας πεντήκοντα). Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως κρατήσει τὰ χρήματα καὶ παραδώσει τὰ ἔγγραφα εἰς τὴν ἀστυνομίαν Βερροίας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὀδοντιατρικὴ πολυθρόνα πορτατίφ καὶ τόρνος ὀδοντιατρικός. Πληροφορίαι Ἐγνατίας ἀριθμὸς 84 πρῶτον πάτωμα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἀμιδιόροφος, τουβλόκτιστος (ξεναβεῖρ) μετὰ κήπου παρὰ τὴν ὁδὸν Τζαβέλλα ἀντὶ 500.000 δραχ. καὶ ἐν οἰκόπεδον 200 τ.μ. ἀντὶ 150.000 δραχμῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κ. Λαφαζάνη καὶ Ν. Βολτοδύρου Βογατσικοῦ 14, πλαγίως γραφείων ἐφημερίδος «Νέα Εὐρώπη».

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ τὰ λουτρὰ «ΟΛΥΜΠΙΑ» θὰ λειτουργήσουν κανονικῶς ὅπως καὶ πρότερον.

MORGEN

TITANIA

Eine Fabelhafte Operette

MUSIK FÜR DICH

In Deutscher Sprache

Mit MAGDA SCHNEIDER, HANS SÖHNKER, PAUL KEMP

Ἡ ὡραιότερη Ὀπερέττα τῆς περιόδου

ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Μὲ τοὺς ΜΑΓΔΑ ΣΝΑΪΝΤΕΡ, ΧΑΝΣ ΣΕΝΚΕΡ, ΠΑΟΥΛ ΚΕΜΠ

ΑΥΡΙΟΝ: Μεγαλειώδης Πρεμιέρα

TITANIA

ΣΗΜΕΡΟΝ: Λαϊκὴ Πρωϊνὴ μὲ τὸ Ἀριστούργημα:

ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ

Μάρτε Χαρέλ, Βίλλυ Φρίτς, Τέο Λίγκεν

Ο ΙΑΤΡΟΣ

κ. ΔΗΜΗΤ. Θ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Παθολόγος—Φυματιολόγος

ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὡς καὶ πρότερον

Λεωφόρος Νίκης 15 Τηλ. 37—8

ΘΕΑΤΡΟΝ «ΠΑΛΛΑΣ»

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΘΕΣ)ΚΗΣ

Κυριακὴ 14 Δεκεμβρίου, ὥρα 11 π. μ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: Dr ARTUR HARTMANN

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1) Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι (εἰσαγωγή) — Chr. W. Gluck
2) Συμφωνία εἰς σι ἐλασ. (ἡμιτελής) — Fr. Schubert
I Allegro moderato, II Andante con moto
3) Κοριολανὸς (εἰσαγωγή) — L. van Beethoven

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4) Συμφωνία (ἡρωϊκή) — L. van Beethoven
I Allegro con brio. II Marcia funebre-Adajio assai
III Scherzo Allegro Vivace. IV Finale-Allegro molto

DEUTSCHE AKADEMIE MUENCHEN

LEKTORAT THESSALONIKI

Leof. Nikis 61

PREISAUSSCHREIBEN

für die drei besten Uebersetzungen einer deutschen Novelle in die neugriechische Sprache unter dem Ehrenvorsitz des Herrn Generalkonsul Schönberg und des Herrn Direktor Krüger, beide Saloniki.

1. Preis: 20.000.— Drachmen
2. Preis: 10.000.— Drachmen
3. Preis: 5.000.— Drachmen

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Es können bisher noch nicht im Neugriechischen veröffentlichte Novellen von Th. Storm, G. Keller, C. F. Meyer, R. Binding, E. Wiechert, H. Carossa, E. Strauss, W. Schäfer, u. a. übersetzt werden. Nähere Auskunft erteilt das Sekretariat des Lektorats Thessaloniki, Leof. Nikis 61. Die Manuskripte müssen bis spätestens 1. März 1942, mittags 12 Uhr im Sekretariat des Lektorates eingereicht sein. Das Manuskript darf nicht den Namen des Uebersetzers enthalten, sondern ist mit einem Kennwort versehen in geschlossenem Umschlag abzuliefern. In einem ebenfalls geschlossenen, zweiten Umschlag, der auf der Aussenseite das Kennwort des Manuskriptes trägt, ist der Name des Uebersetzers und dessen genaue Anschrift zu nennen.

Die Preiszuerkennung erfolgt durch ein Preisgericht, das aus deutschen und griechischen Sachverständigen besteht. Die Preisverteilung findet Sonntag, den 5. April 1942 im Saale des Lektorats Thessaloniki der Deutschen Akademie München, Leof. Nikis 61, statt. Gegen den Entscheid des Preisgerichtes ist kein Einspruch möglich.

Thessaloniki, den 1. Dezember 1941

Dr. Otto A. Kielmeyer
Lektoratsleiter.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΚΤΗΜΑΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 15889

Ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην τὴν 21ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐν τῷ Κτηματικῷ Γραφείῳ Θεσ)νίκης (Μέγαρον Ἐθνικῆς Τραπέζης) ἡ ἐκμίσθωσις τῶν κάτωθι ἀνταλλαξίμων ἀστικῶν καὶ ἀγροτικῶν κτημάτων συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους καὶ τὰς ὑποχρεώσεις τῶν ταυταρίθμων σχετικῶν ἀρχικῶν διακηρύξεων ὧν δύνανται οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα μας νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Ἀρ. Κτημ.	Εἶδος κτήματος	Τοποθεσία	Α'. προσφορὰ	Ἐγγύησις
8697	οἰκ)δον 465 τ. μ.	Εἰρήνης—Λαγκαδᾶ	600 μην.	600
12249	» 392 »	Βασ. Ὄλγας	750 »	750
5163	Κατάστημα	Φράγκων 38	437,50	437,50
»	»	»	853,33	853,33
»	»	»	525	525
1Β β)70	βοσκὴ	Ἴσβορον Χειμ. περίοδος 7|11|41-6|5|42 δρ.	12.300	5.000
1Β β)78	»	Δάμποβον » » »	5.500	2.000
1Β β)64	»	Σμὼλ » » »	5.050	2.000
17β)104	»	Ἐλαιῶνες » » »	8.800	3.000
1Β β)7	Α.Κ. 7171 βοσκὴ	Ὀσμανλῆ Παναγία Σεκεμλῆ » »	8.057	3.000

Ὁμοίως ἡ ἐκποίησις τῶν κάτωθι ἀκινήτων καὶ ὑλικῶν.

ΑΒΚ)431	οἰκία	Μαρασλῆ 49 Α' προσφ.	465.000	46,500
Ἄχρηστα ὑλικὰ εὑρισκόμενα ἐν Ἀλυκῇ Μ. Ἐμβόλου (ἤτοι σιδηρικὰ βάρος χιλιογραμμ. 22.660		»	205.020	21.000

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 1 Δεκεμβρίου 1941

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κτηματικοῦ Γραφείου Θεσ)νίκης

ΗΛΙΑΣ ΔΟΥΡΟΣ

ΠΑΛΤΑ - ΠΑΛΤΑ - ΠΑΛΤΑ

Μόνον στοῦ ΧΑΤΖΗΙΑΚΩΒΟΥ

Γωνία Ἑρμοῦ - Β. Κων)νου

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Πλειοδοτικῆς ἐπαναληπτικῆς Δημοπρασίας ἐκποιήσεως ἀχρήστων Ὑλικῶν.

Τὸ Γεωργικὸν Ταμεῖον Νομοῦ Θεσσαλονίκης ἐκθέτει εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν λόγω ἀσυμφόρου ἀντιπροσφορᾶς τὴν ἐκποίησιν 30 κενῶν βαρελίων σιδηρῶν, ἑκατὸν δοχείων περίπου πετρελαίου καὶ τινων ἄλλων μικροϋλικῶν ἁπάντων κατεστραμμένων ἐκ πυρκαϊᾶς.

Ἡ δημοπρασία θὰ λάβῃ χώραν τὴν 16ην Δεκεμβρίου 1941 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥρας 10—12 π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου Νομοῦ Θεσσαλονίκης (Τάκκου Παπαγεωργίου 16) ἐνώπιον τῆς οἰκείας ἐπιτροπῆς.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου Νομοῦ Θεσσαλονίκης

Ι. Μαντζίκας

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ΧΡΗΜΑΤΟΦΥΛΑΚΙΟΝ

Τὴν Πέμπτην 4ην τρεχ. ἀπωλέσθη χρηματοφυλάκιον τοῦ Μηχανοδηγοῦ Ὀνὶκ Νισιανὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρεζὶ Βαρδάρ, ἄνευ χρημάτων, περιέχον μόνον διάφορα ἔγγραφα ἤτοι: Ἀπολυτήριον Στρατοῦ 2) Ἄδεια ἐλευθέρας κυκλοφορίας παρὰ τῶν Γερμανικῶν Ἀρχῶν ὡς καὶ διάφορα ἄλλα ἔγγραφα.

Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὸ Ἐργοστάσιον Α'. τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρίας (ἔναντι παλαιᾶς Ἐκθέσεως) καὶ ἀμειφθήσεται.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

Ἀναχωρεῖ τὴν προσεχῆ Δευτέραν 8ην τρέχοντος Λεωφορεῖον δι' Ἀθήνας δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας. Πληροφορεῖαι Πρακτορεῖον Νέον Ἀθηναϊκὸν Αὐτοκινήτων ... Τηλ. 47—14

ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ 6. — Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἀπεστάλη πρὸς τοὺς Γ. Ἐπιθεωρητὰς Μ. Ἐκπαιδεύσεως τηλ)κὴ διαταγὴ ὁρίζουσα τὰ ἑξῆς:

Τὰ μαθήματα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως διακόπτονται τὴν 10ην τρέχοντος. Αἱ γραπταὶ προαγωγικαὶ ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθοῦν ἀπὸ 10—15 τρέχοντος καὶ ἐπὶ τῶν προτευόντων μόνον μαθημάτων.

Διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἀποτελεσμάτων θὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψει ἡ προφορικὴ ἐπίδοσις ἐπὶ τῶν μὴ πρωτευόντων μαθημάτων. Ὁ μαθητὴς προάγεται:

α) Ἂν ὁ μέσος ὅρος ἁπάντων τῶν θεωρητικῶν μαθημάτων συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν πρωτευόντων, εἰς τὰ ὁποῖα ἐξητάσθη γραπτῶς, εἶνε προβιβάσιμος.

καὶ β) Ἂν ὁ ὑστερῶν εἰς ἓν πρωτεῦον μάθημα ἔχῃ ὡς μέσον ὅρον πάντων τῶν πρωτευόντων, βαθμὸν προβιβάσιμον.

Ὁ μαθητὴς ἀπορρίπτεται:

α) Ἂν ὑστερῇ εἰς πλείονα τοῦ ἑνὸς πρωτεύοντα.

καὶ β) Ἂν ὁ μέσος ὅρος ἁπάντων τῶν θεωρητικῶν, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν πρωτευόντων, δὲν εἶνε προβιβάσιμος.

Ὁ βαθμὸς τῶν μὴ θεωρητικῶν δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν κατὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἀποτελεσμάτων, οὔτε κατὰ τὴν ἐξαγωγὴν τοῦ γενικοῦ βαθμοῦ.

Ἀριθ. 9928. ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ σήμερον τὴν δεκάτην ὀγδόην (18) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τεσσαρακοστοῦ πρώτου (1941) ἔτους ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11 π.μ. ὁ ὑπογεγραμμένος Εὐστράτιος Ν. Δουκόπουλος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν κάτοικος Θεσσαλονίκης τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ ἐνταῦθα δικηγόρου κ. Βασ. Ἀδάμου πληρεξουσίου τοῦ Γεωργ. Μπακόλα κατοίκου Θεσσαλονίκης μετέβην καὶ ἐπέδωκα εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρωτοδικῶν διὰ τοὺς 1) Ἰωσὴφ Ἀρὼν Καμχῆ κάτοικον Νέας Ὑόρκης πλὴν ἀγνώστου διευθύνσεως καὶ 2) Σάρραν σύζυγον Ἠλ. Γρεσσιάνο τὸ γένος Ἀρὼν Καμχῆ κάτοικον Μπουένος Ἄϋρες ἐπίσης ἀγνώστου διευθύνσεως, τὴν ἀπὸ 10 Νοεμβρίου 1941 καὶ ἐνώπιον παντὸς ἁρμοδίου Δικαστηρίου ἀπευθυνομένην ἐξώδικον δήλωσιν καὶ πρόσκλησιν τοῦ Γεωργίου Μπακόλα κατοίκου Θεσ)νίκης κατὰ τῶν 1) Ἀλέγρας χήρας Ἀρὼν Καμχῆ, 2) Ἀλέγρας θυγατρὸς Ἀρὼν Καμχῆ, 3) Μωΐς Μπερισὴ ὡς κηδεμόνα τοῦ ἀνηλίκου Ἀλβέρτου Ἀρὼν Καμχῆ κατοίκων Θεσσαλονίκης, 4) Ἰωσὴφ Ἀρὼν Καμχῆ κατοίκου Νέας Ὑόρκης πλὴν ἀγνώστου διευθύνσεως καὶ 5) Σάρρας Ἠλ. Γρεσσιάνο τὸ γένος Ἀρὼν Καμχῆ κατοίκου Μπουένος Ἄϋρες ἐπίσης ἀγνώστου διευθύνσεως ἔχουσαν οὕτω: «Ὡς γνωστὸν τυγχάνει καὶ ὑμῖν μετὰ τοῦ συζύγου τῆς πρώτης ἐξ ὑμῶν καὶ πατρὸς τῶν λοιπῶν Ἀρὼν Καμχῆ ἀποβιώσαντος κατὰ Ἰανουάριον 1940 καὶ ὑφ' ὑμῶν κληρονομηθέντος συνεστήθη δυνάμει τοῦ ἀπὸ 31 Μαΐου 1934 ἰδιωτικοῦ συμφωνητικοῦ ἀφανὴς ἑταιρεία μὲ ἐπωνυμίαν «Ἀρτοποιεῖον Γεωργίου Μποκάλα» καὶ μὲ σκοπὸν τὴν ἐκμετάλλευσιν του ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσιμισκῆ ἀριθ. 106 ἀρτοποιείου, ἐμφανὴς ἑταῖρος τῆς ὁποίας ὑπῆρξα ἐγώ. Ἀποβιώσαντος τούτου, τοῦ Ἀρὼν Καμχῆ καὶ διαλυθείσης τούτῳ τῷ λόγῳ τῆς ἑταιρείας διενεργήθη λεπτομερὴς ἐξώδικος ἀπογραφὴ καὶ κατ' αὐτὴν συνεφωνήθη ὅπως αἱ ἐργασίαι τοῦ ἀρτοποιείου συνεχισθῶσι προσωρινῶς μέχρι τῆς συντάξεως τοῦ διαλυτικοῦ. Ἀπὸ μηνῶν μὴ ἐπιθυμῶν τὴν περαιτέρω προσωρινὴν ἐξακολούθησιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἀρτοποιείου σᾶς ἐκάλεσα προφορικῶς ἐπανειλημμένως καὶ τέλος καὶ ἐγγράφως διὰ τῆς ἀπὸ 27 Σεπτεμβρίου 1941 ἐξωδίκου προσκλήσεώς μου διὰ νὰ προβῶμεν εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ διαλυτικοῦ καὶ τὴν διανομὴν τῆς ἑταιρικῆς περιουσίας, πλὴν εἰς τὰς προσκλήσεις μου ταύτας ἐκωφεύσατε. Ἤδη ἐμμένων εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην καὶ κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 2961)41 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν δι' ἧς ἐπετράπη προσωρινῶς εἰς ἐμὲ ἡ χρῆσις τῆς ἐπ' ὀνόματι ἐμοῦ καὶ τοῦ ἀποβιώσαντος Ἀρὼν Καμχῆ ἀδείας λειτουργίας τοῦ ἀρτοποιείου, ἀπὸ τῆς σήμερον 10 Νοεμβρίου 1941, ἤρξάμην τῆς λειτουργίας αὐτοῦ διὰ λογαριασμόν μου καὶ μόνον. Συνεπείᾳ τῶν ἄνω ἀπομένει ἡ ἐκκαθάρισις τῶν λογαριασμῶν τῆς ἑταιρείας καὶ ἡ διανομὴ τῆς ἑταιρικῆς περιουσίας, συγκειμένη ἐκ 16 σάκκων ἀλεύρου, 30 ὀκάδων ἅλατος, ἐκ τῶν ἐπίπλων, ἐργαλείων, μηχανημάτων καὶ σκευῶν, ὡς ταῦτα ἀναγράφονται εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 26260 συμβόλαιον τοῦ συμβολαιογράφου Θεσσαλονίκης Βασιλείου Τσιμένη, 30 σάκκων κενῶν, καυσίμου ὕλης 14.000 ὀκ. καυσοξύλων καὶ 3 τόννων λιγνίτου καὶ ἀπαιτήσεων. Ἐκ τούτων τὰ ἄλευρα καὶ ἅλας κρατῶ πρὸς ἀρτοποίησιν διὰ λογαριασμόν μου ἔναντι τοῦ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς διατιμήσεως ὁριζομένου τιμήματος τῶν δραχμ. 1380 κατὰ σάκκον ἀλεύρου καὶ τῶν δραχ. 13.80 κατ' ὀκᾶν τοῦ ἅλατος, τὸ 1)2 τῆς ἀξίας τῶν ὁποίων θέτω εἰς τὴν διάθεσίν σας. Εἰς τὴν ἐνέργειαν ταύτην προέβην διότι εἰς τὴν ἑταιρείαν ἀνήκει μόνον τὸ ἀντίτιμον τῶν ἄνω εἰδῶν καὶ οὐχὶ αὐτὰ ταῦτα αὐτούσια, γνωστοῦ ὄντος, ὅτι αὐτὰ χορηγοῦνται ὑπὸ τῆς Ἀγορανομίας διὰ λογαριασμὸν τῶν πελατῶν τοῦ ἀρτοποιείου καὶ βάσει τῶν δελτίων ἄρτου αὐτοῦ. Ὅσον ἀφορᾷ ὅμως τὰ ἔπιπλα, ἐργαλεῖα, μηχανήματα καὶ σκεύη δεδομένου ὅτι ταῦτα θ' ἀγοράσῃ ὑποχρεωτικῶς ὁ τὰ πλείονα ἐκ τῶν συνεταίρων προσφέρων δηλῶ ὑμῖν ὅτι προσφέρω πρὸς ἀγορὰν αὐτῶν τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 30.000, τὸ 1)2 δὲ τοῦ ποσοῦ τούτου ὡς ἀνῆκον εἰς ὑμᾶς θέτω εἰς τὴν διάθεσίν σας. Ἐπὶ τούτοις προσκαλῶ ὑμᾶς ὅπως ἐντὸς 8 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς νομίμου κοινοποιήσεως τῆς παρούσης μοὶ γνωρίσητε ἂν ἀποδέχεσθε τὴν ἄνω προσφοράν μου ἢ ἂν τις ἐξ ὑμῶν ἐπιθυμεῖ νὰ ἀγοράσῃ ταῦτα προσφέρων μεγαλύτερον ποσὸν ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ δύναται οὗτος νὰ προσέλθῃ καὶ παραλάβῃ αὐτά. Ὡς πρὸς τὴν ὑπόλοιπον ἑταιρικὴν περιουσίαν αὕτη δυναμένη νὰ διανεμηθῇ εὑρίσκεται πάντοτε εἰς τὴν διάθεσίν σας καὶ δύνασθε ὁποτεδήποτε θελήσητε νὰ προβῶμεν εἰς τὴν διανομὴν αὐτῆς γνωρίζοντες καὶ εἰς ἐμὲ ἐκ τῶν προτέρων ἡμέραν καὶ ὥραν». Καὶ εἰς ἔνδειξιν. Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος. Ὁ δικαστικὸς κλητὴρ Εὐστράτιος Ν. Δουκόπουλος. Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Νέα Εὐρώπη». Θεσσαλονίκη αὐθημερόν. Ὁ Εἰσαγγελεὺς Γ. Βελοῦζος.

ΛΑΖΑΡΟΣ Ι. ΚΟΥΦΑΣ

Χειρουργὸς-ὀδοντίατρος

Ἐγνατίας 299. Τηλ. 47-47

ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Ο ΝΕΟΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ

Θὰ ἀπετέλει περιττὴν προσπάθειαν πρὸς διάρρηξιν ἀνοικτῶν πυλῶν ἡ ἔξαρσις τῆς ἱκανοποιήσεως τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ ἐκ τῆς ἀναθέσεως τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας εἰς τὸν διακεκριμένον ἐπιστήμονα καὶ διαπρεπῆ Μακεδόνα κ. Β. Σιμωνίδην.

Ἐν τούτοις, εἶναι ἐνδεδειγμένη ἡ ἀνάλυσις τῶν λόγων, οἵτινες δικαιολογοῦν τὴν ἱκανοποίησιν ταύτην, διότι ἐντεῦθεν θὰ προκύψουν σωστικὰ συμπεράσματα διὰ τὴν μελλοντικὴν ρύθμισιν τῶν διοικητικῶν ζητημάτων τῆς Μακεδονίας καὶ θὰ ἀρθοῦν τὰ αἴτια τῶν μεμψιμοιριῶν τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ κατὰ τῶν ἑκάστοτε ἰθυνόντων τὰς τύχας τῆς χώρας μας.

Ἐν πρώτοις, δέον νὰ τονισθῇ ἰδιαιτέρως τὸ ἀξιοσημείωτον γεγονὸς ὅτι ἀνατίθεται ἡ διοίκησις τῆς Μακεδονίας εἰς Μακεδόνα, ὅστις ἐγεννήθη καὶ ἐμεγάλωσεν ἐνταῦθα καὶ δὲν ἔπαυσε νὰ διατηρῇ στενωτάτους δεσμοὺς μὲ τὴν Βόρειον Ἑλλάδα. Βεβαίως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν διωρίσθησαν ὡς Διοικηταὶ τῆς Μακεδονίας ἄνδρες καταγόμενοι ἐκ τῆς περιφερείας ταύτης, ὡς οἱ ἀείμνηστοι Στ. Δραγούμης καὶ Κ. Ρακτιβάν. Αἱ ἰδιαίτεραι ὅμως συνθῆκαι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καὶ τὸ ὀλιγόχρονον τῆς ἐνταῦθα διαμονῆς των δὲν ἐπέτρεψαν εἰς τοὺς διακεκριμένους ἐκείνους Μακεδόνας νὰ ἐπιδείξουν ὁλόκληρον τὸ ἐνδιαφέρον των διὰ τὴν Μακεδονίαν. Τὸ ἀληθὲς ὅμως εἶναι ὅτι, ἐκτὸς τῶν σπανίων ἐκείνων ἐξαιρέσεων, ἡ Διοίκησις τῆς Μακεδονίας ἀνετέθη εἰς ἄνδρας κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ξένους πρὸς τὸν τόπον, καὶ ἑπομένως ἀγνοοῦντας πρόσωπα καὶ πράγματα καὶ μὴ δυνηθέντας νὰ ἱκανοποιήσουν τὰς πολλαπλᾶς ἀνάγκας τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ. Ἐὰν ὑπῆρξαν μερικαὶ ἀξιομίμητοι ἐξαιρέσεις, τὰς ὁποίας μετ' εὐγνωμοσύνης ἀναμιμνήσκεται ὁ Μακεδονικὸς λαός, αὗται συμβάλλουν μᾶλλον διὰ νὰ καταστήσουν ἔκδηλον τὴν καθιέρωσιν τοῦ ἰσχύσαντος κανόνος.

Ἐξ ἄλλου, τὰ πολλαπλᾶ προσόντα, τὰ ὁποῖα χαρακτηρίζουν τὴν προσωπικότητα τοῦ νέου Γενικοῦ Διοικητοῦ, εἶναι τοιαῦτα, ὥστε νὰ δικαιολογῆται πλήρως ἡ χαρὰ τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ ἐπὶ τῇ ἀγγελίᾳ τῆς διοικητικῆς μεταρρυθμίσεως τῆς Μακεδονίας. Ὁ κ. Σιμωνίδης, κάτοχος πολλῶν διπλωμάτων, ἐν οἷς τῆς Γεωπονίας, Νομικῆς καὶ τῶν Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ὡπλισμένος μὲ μακρὰν καὶ πεφωτισμένην ἐφαρμογὴν τῶν θεωρητικῶν του γνώσεων, εἶναι γνωστότατος καὶ εἰς ὅλον τὸν ἑλληνικὸν κόσμον. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν διεχειρίσθη τὰ σταφιδικὰ προβλήματα ὡς Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ, χαράξας μεγάλας γραμμὰς εἰς τὴν ρύθμισιν ἑνὸς ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων οἰκονομικῶν ζητημάτων τῆς Ν. Ἑλλάδος, καὶ ἔλαβε μέρος εἰς πλεῖστα Διεθνῆ, Βαλκανικὰ καὶ ἐπιτόπια συνέδρια, ὅπου συνεζητήθησαν σοβαρώτατα οἰκονομικὰ ζητήματα, ἐν οἷς καὶ τὸ καπνικόν, μεγάλως ἐνδιαφέροντα τὴν ἐν γένει οἰκονομίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ καὶ ὅλον αὐτὸ τὸ γόνιμον καὶ καρποφόρον παρελθὸν ἐὰν ἔλειπε, θὰ ἤρκει ἡ ὀλιγόμηνος δρᾶσις του ὡς Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβούλου τῆς Γενικῆς Διοικήσεως τῆς Μακεδονίας διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην, μεθ' ἧς περιβάλλει τὸν νέον Γενικὸν Διοικητὴν ὁ Μακεδονικὸς λαός. Οἱ παρακολουθήσαντες πρὸ πάντων τὸν κ. Σιμωνίδην εἰς τὰ διάφορα συμβούλια συντονισμοῦ καὶ παρακολουθήσεως τῶν ζητημάτων τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας, τῆς γεωργίας, τῶν δασῶν κτλ., εὑρέθησαν πρὸ πραγματικῆς ἀποκαλύψεως ἀτέρμονος ἀλύσεως ξεκαθαρισμένων θεωρητικῶν γνώσεων καὶ τῆς πλέον λελογισμένης πείρας ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν καὶ κοινωνικῶν προβλημάτων τῆς χώρας.

Ὁ κ. Σιμωνίδης, πεπροικισμένος μὲ ἀρτίαν καὶ πολυσχεδῆ θεωρητικὴν μόρφωσιν, συνηθίζει νὰ ἀνέρχεται καὶ τὰ πλέον δυσπρόσιτα ὕψη θεωρητικῆς ἐρεύνης καὶ ἐπισκοπήσεως, δὲν σταματᾷ ὅμως μετέωρος εἰς τὰ νεφελώματα θεωρητικῶν συλλογισμῶν καὶ ἀφῃρημένων ἐννοιῶν, ἀλλὰ προσγειοῦται πάντοτε εἰς τὸ σταθερὸν καὶ ἀσφαλὲς ἔδαφος καὶ τῆς πραγματικότητος. Ὅλαι του αἱ σκέψεις καὶ ὅλοι του οἱ συλλογισμοὶ εἶναι πλατεῖς καὶ ἀδέσμευτοι ἀπὸ οἱανδήποτε θεωρητικὴν προκατάληψιν ἢ ἐγωπάθειαν καὶ καταλήγουν πάντοτε εἰς σαφεῖς, συγκεκριμένας καὶ σωστικὰς ἀποφάσεις.

Τρίτος λόγος, ὅστις δικαιολογεῖ τὴν ἀνακούφισιν τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ ἐπὶ τῇ προκειμένῃ χαρμοσύνῳ ἀγγελίᾳ, εἶναι ἡ ἀναγνώρισις τοῦ ὄγκου καὶ τῆς σοβαρότητος τῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν σήμερον τὴν ὅλην Ἑλλάδα γενικῶς καὶ τὴν Μακεδονίαν ἰδιαιτέρως, καὶ ἡ συναίσθησις ὅτι ἡ ρύθμισις αὐτῶν ἀνετέθη εἰς ρωμαλέον ἐγκέφαλον καὶ στιβαρὰς χεῖρας.

Βεβαίως κατ' ἐξοχὴν ὀξὺ καὶ προέχον ζήτημα εἶναι τὸ ἐπισιτιστικόν, τὸ ὁποῖον, ἐμπλακὲν εἰς τοὺς πλοκάμους τῆς ἀπειρίας καὶ ἀβελτηρίας, κατέστη γάγγραινα, ἀπειλοῦσα νὰ ἐξαφανίσῃ, ἢ πάντως νὰ ἐκφυλίσῃ τὴν ἐθνικήν μας ὑπόστασιν. Ὅσον καὶ ἂν ἐχάθη πολύτιμος χρόνος καὶ ἂν ἐσύρθημεν εἰς τὰ χείλος τῆς ἀβύσσου, ἐντούτοις μία ριζικὴ ἐγχείρισις καὶ γενναία ἀπολύμανσις δύνανται νὰ ἀποκόψουν τὰ σεσηπότα μέλη τοῦ ἐθνικοῦ ὀργανισμοῦ καὶ ν' ἀναπλάσουν αὐτὸν κατὰ τὰ θαύματα, εἰς τὰ ὁποῖα εἶναι συνηθισμένη ἡ Ἑλληνικὴ φυλή.

Τὸ οἰκονομικὸν πρόβλημα εἶναι θεμα, τὸ ὁποῖον ἀσφαλῶς ὀφείλει ν' ἀποτελῇ ἀντικείμενον γενικῆς κυβερνητικῆς μερίμνης δι' ὅλον τὸ Κράτος. Ὑπάρχουν ὅμως λεπτομέρειαι τοῦ ζητήματος, αἵτινες πολλάκις θέτουν ἐν κινδύνῳ τὸ σύνολον, καὶ ταύτας δύναται ν' ἀντιμετωπίσῃ σοβαρῶς ἕνας ἱκανὸς Γεν. Διοικητής.

Ἡ κοινωνικὴ πρόνοια ἀποτελεῖ ἕτερον πεδίον εὐρυτάτης διοικητικῆς δράσεως, ἐξικνουμένης μέχρι καθολικῆς ἐκστρατείας πρὸς ἀντιμετώπισιν ἑνὸς προβλήματος, τὸ ὁποῖον ὀφείλει νὰ θίγῃ κάθε ἀνθρωπίνην ψυχὴν ἀλλὰ καὶ δύναται νὰ δημιουργήσῃ κοινωνικὴν ἀναρχίαν πολλαπλῶς ἐπικίνδυνον καὶ ἐπιζήμιον.

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπαναφορὰ εἰς κανονικὸν ρυθμὸν τῆς ὅλης διοικητικῆς μηχανῆς, τῆς ὁποίας οἱ κρίκοι καὶ οἱ σύνδεσμοι ἐχαλαρώθησαν καὶ ἐφθάρησαν εἰς ἀπελπιστικὸν βαθμόν, δέον νὰ ἀπασχολήσῃ ἐκ τῶν πρώτων τὸν νέον Γ. Διοικητήν, διὰ νὰ ἐκλείψῃ τὸ παρατηρούμενον σήμερον γενικὸν ξεχαρβάλωμα καὶ νὰ ἐπανέλθῃ ἡ ἐμπιστοσύνη τοῦ λαοῦ εἰς τὴν διοικητικὴν μηχανὴν καὶ ὁ πρέπων σεβασμὸς πρὸς τὴν κρατικὴν ἐκπροσώπησιν.

Ἔχομεν οὕτω σοβαρώτατα προβλήματα, τῶν ὁποίων τὴν λύσιν ἢ τὴν καλλιτέραν διευθέτησιν ἀναμένει ὁ Μακεδονικὸς λαὸς ἀπὸ τὸν νέον Γενικὸν Διοικητήν του. Ἀλλὰ καὶ αἱ εὐθύναι, τὰς ὁποίας οὗτος ἐπωμίζεται εἶναι τεράστιαι. Ἐξαρτᾶται ἐν πολλοῖς ἀπὸ τὸν κ. Σιμωνίδην ν' ἀποδείξῃ, ὅτι καὶ εἰς τὴν ἐμπιστοσύνην τὴν ὁποίαν τοῦ δεικνύει ἡ Κυβέρνησις, δύναται ν' ἀνταποκριθῇ, καὶ τὰς προσδοκίας, ἃς στηρίζει ἐπ' αὐτοῦ ὁ Μακεδονικὸς λαός, θὰ ἱκανοποιήσῃ πλήρως.

Εἰς μίαν ὅμως ἀνάλογον δοκιμασίαν καλεῖται σήμερον καὶ ὁ Μακεδονικὸς λαός. Φωνάζομεν ἐπὶ χρόνια ἡμεῖς οἱ Μακεδόνες, ὅτι παραγκωνιζόμεθα εἰς τὴν διαχείρισιν τῶν κοινῶν καὶ ὅτι δὲν μᾶς παραχωρεῖται ἡ δέουσα θέσις εἰς τὸν κρατικὸν ὀργανισμόν.

Ἀνατίθεται σήμερον τὸ μεγαλείτερον ὑπούργημα εἰς ἕνα τῶν μᾶλλον ἐπιλέκτων καὶ μορφωμένων Μακεδόνων. Ἐὰν ἐπιτύχῃ οὗτος, θὰ δικαιούμεθα νὰ ἐπιζητῶμεν εἰς τὸ μέλλον μεγαλειτέραν προσοχὴν εἰς τὰ δικαιώματά μας νὰ συμμετέχωμεν εἰς τὰ κοινά. Ἐὰν ὅμως, παρὰ πᾶσαν προσδοκίαν, ἀποτύχῃ, τότε καὶ τὸ ζήτημα τῆς διοικητικῆς ἀποκεντρώσεως θὰ χανταχωθῇ καὶ θ' ἀποτελῇ ὠχρὰν ἀνάμνησιν ἀπατηλῶν ὀνείρων.

Ἔχομεν λοιπὸν ἱερὰν ὑποχρέωσιν ὅλοι οἱ Μακεδόνες, ὁ καθεὶς εἰς τὴν ἁρμοδιότητά του, νὰ βοηθήσωμεν τὸν κ. Σιμωνίδην ὁλοψύχως, τιμίως καὶ εὐσυνειδήτως εἰς τὸ μέγα, δυσχερὲς καὶ ἀκανθῶδες ἔργον, τὸ ὁποῖον τόσον θαρραλέως καὶ ἀξιεπαίνως ἀνέλαβε νὰ φέρῃ εἰς πέρας. Μεταξὺ τοῦ κ. Σιμωνίδου καὶ τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ ὑπογράφεται σήμερον συμβόλαιον ἀλληλεγγύης καὶ ἀλληλοϋποστηρίξεως, εἰς τὴν σύμβασιν δὲ ταύτην ἐγγράφει ὑποθήκην τὸ μέλλον τῆς ἑλληνικῆς Μακεδονίας.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΕΤΣΑΣ

ΗΧΩ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

— ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ

Οἱ ἀπολυθέντες τελειόφοιτοι τοῦ Β' Γυμνασίου Ἀρρένων, 72 ἐν ὅλῳ, εἶχον τὴν ἀξιέπαινον ἔμπνευσιν νὰ διοργανώσουν μίαν ἐκλεκτὴν συναδελφικὴν συγκέντρωσιν μετὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν ἀποτελεσμάτων.

Εἰς τὴν συγκέντρωσιν αὐτήν, εἰς τὴν ὁποίαν προσεκάλεσαν καὶ τοὺς καθηγητάς των, εἷς τῶν μαθητῶν προσεφώνησε συγκινητικώτατα τὸν κ. Γυμνασιάρχην καὶ τοὺς κ.κ. καθηγητάς. Μετ' αὐτὸν ὡμίλησαν ὁ κ. Γυμνασιάρχης εὐχηθεὶς εἰς ὅλους ἐπιτυχίαν καὶ εὐδοκίμησιν εἰς τὴν νέαν σταδιοδρομίαν των, μετ' αὐτὸν ὁ ὑποδιευθυντὴς τοῦ Γυμνασίου κ. Ναοὺμ Αιόκας καὶ ὁ καθηγητὴς κ. Φ. Κανιστρᾶς.

— ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Τὸν διακεκριμένον συνάδελφον κ. Ἰωάννην Δ. Πετράκογλου ὁρκισθέντα χθὲς καὶ διορισθέντα δικηγόρον εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον Θεσσαλονίκης, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως. Ε.Μ. καὶ Λ.Κ.

— Ο «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησεν ἡ ἐφημερὶς τῶν ἐκπαιδευτικῶν τῆς Ἑλλάδος «Ἐκπαιδευτικὸς Τύπος» μὲ τὴν πάντοτε ἐπίλεκτον καὶ ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ὕλην της καὶ ἀρτίαν ἐμφάνισίν της. Μὲ τὸ σημερινόν του φύλλον ὁ «Ἐκπαιδευτικὸς Τύπος» εἰσέρχεται εἰς τὸ ΣΤ' ἔτος. Εὐχόμεθα εἰς τὴν τιμῶσαν τὴν Βόρειον Ἑλλάδα καὶ τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς Ἑλλάδος συνάδελφον νὰ συνεχίσῃ ἀπρόσκοπτον τὴν καρποφόρον σταδιοδρομίαν της.

— ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θερμῶς εὐχαριστῶ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καφεζυθοπωλείου «Ἀστόριο Α'», ἥτις κατόπιν ἀνακοινώσεώς της πρὸς τὸ κοινὸν μοὶ ἀπέδωσε ἀπολεσθὲν δακτυλίδιον χρυσοῦν ὁμοῦ δὲ καὶ οἰκογενειακὸν κειμήλιον. Τὸν εὑρόντα τοῦτο κύριον καὶ παραδώσαντα εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Ἀστόριο Α'» τιμῶντα δὲ διὰ τῆς πράξεώς του τὴν κοινωνίαν μας καὶ ὅστις ἀξιοπρεπῶς φερόμενος μὲ παρεκάλεσεν ὅπως μὴ ἀνακοινωθῇ τὸ ὄνομά του, εὐχαριστῶ ἐπίσης.

ΞΕΝ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ὁ κ. ΙΩΑΝ. ΚΑΡΓΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ δὶς ΜΑΡΘΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ἐτέλεσαν τοὺς ἀρραβῶνας των

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 6|12|41

ΓΕΩΡΓ. ΙΟΡΔ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ καὶ ΜΑΧΗ ΠΕΤΡΟΥ ΒΟΓΑ

Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των

Θεσ)νίκη τῇ 3—12—41

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦνται οἱ ἔχοντες εἰδικὴν ἄδειαν στρατιωτικοῦ θερμαστοῦ τῶν Σ.Ε.Κ. καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀναλάβωσιν δι' ὡρισμένον χρον. διάστημα ὑπηρεσίαν ὅπως πρὸ τῆς παρελεύσεως τριῶν ἡμερῶν ἐμφανισθῶσιν ἐνώπιον τοῦ κ. προϊσταμένου τοῦ ἐν Θεσ)νίκῃ μηχανοστασίου τῶν Σ.Ε.Κ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ Ἑταιρεία Ραπτομηχαναὶ ΣΙΓΓΕΡ Α.Ε. εἰδοποιεῖ τοὺς ἐκ τῶν πελατῶν της ἐπιθυμοῦντας, λόγῳ τῶν περιστάσεων, νὰ πωλήσουν τὴν ραπτομηχανήν των, ὅπως ἀποταθῶσιν πρὸς τοῦτο εἰς τὰ Καταστήματα ἢ Ἀντιπροσώπους αὐτῆς, ἵνα λάβουν γνῶσιν τῶν εὐνοϊκῶν ὅρων ἀγορᾶς, τοὺς ὁποίους προσφέρει αὕτη, ὡς καὶ τῶν ἐνδιαφερουσῶν διευκολύνσεων, τὰς ὁποίας παρέχει εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην τῶν κ.κ. πελατῶν της διὰ τὴν παρ' αὐτῶν μεταπολεμικὴν ἀπόκτησιν νέας ραπτομηχανῆς.

Τὸ ἕνα δισκίο εἶναι ὅμοιο μὲ τ' ἄλλο

γιατί κάθε δισκίο φέρει τὸν σταυρὸ Bayer. Πρόκειται δηλαδὴ περὶ Ἀσπιρίνης καὶ Ἀσπιρίνη δὲν νοεῖται χωρὶς σταυρὸ Bayer. Ὅταν προσέχετε σ' αὐτὸ τὸ σῆμα ἐξασφαλίζεσθε ἀπὸ νοθεῖες καὶ ἀπομιμήσεις. Ἡ μόνη ἐγγύησις ὅτι ἀγοράζετε πραγματικὴ Ἀσπιρίνη εἶναι ὁ σταυρὸς Bayer καὶ προκειμένου περὶ ὑγείας ἀξίζει κάθε προσοχή.

Μάλιστα, αὐτὸ σημαίνει ΑΣΠΙΡΙΝΗ!

ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΑΝΕΤΡΑΠΗΣΑΝ ΟΙ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΙ

ΕΜΑΤΑΙΩΘΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΞΟΔΟΥ ΕΙΣ ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ

ΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ

ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Στρατηγείου τοῦ Φύρερ τῇ 6|12|41.

Εἰς διαφόρους θέσεις τοῦ Ἀνατολικοῦ μετώπου ἀνετράπη ὁ ἐχθρὸς διὰ τοπικῶν ἐπιθέσεων.

Εἰς τὸ τόξον τοῦ Ντόνετς ἀπεκρούσθησαν ἰσχυραὶ σοβιετικαὶ ἐπιθέσεις μὲ βαρείας ἀπωλείας διὰ τὸν ἀντίπαλον.

Ἐχθρικὴ ἀπόπειρα ἐξόδου ἐκ Λένινγκραντ ἐματαιώθη μὲ μεγάλας αἱματηρὰς ἀπωλείας.

Εἰς τὸν Φιννικὸν κόλπον κατελήφθη ὑπὸ ναυτικοῦ ἀποσπάσματος ἡ νῆσος Ὀσμουσάρ.

Ἡ ἀεροπορία ἐπέτυχεν εὐστόχους βολὰς μὲ βόμβας ἐπὶ πολλῶν μεταγωγικῶν συρμῶν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Βολόγδα καὶ ἐπετέθη ἐναντίον σιδηροδρομικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ κέντρων ἐφοδιασμοῦ τῆς Μόσχας. Τὸ ἐργοστάσιον ἀεροπλάνων Ρυμπίνσκ εἰς τὸν Βόλγαν ἐβομβαρδίσθη μὲ βόμβας μεγάλου βάρους.

Ὁ πόλεμος ἐναντίον τῆς βρεττανικῆς ναυτιλίας

Εἰς τὸν πόλεμον κατὰ τῆς βρεττανικῆς ναυτιλίας ἐφοδιασμοῦ, ὑποβρύχια ἐβύθισαν 5 πλοῖα συνολικῆς χωρητικότητος 25500 τόννων. Μαχητικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν κατὰ τὴν τελευταίαν νύκτα ἐναντίον λιμενικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὴν νοτιοδυτικὴν Ἀγγλίαν.

Κατ' ἀποπείρας ἐπιθέσεως τῆς βρεττανικῆς ἀεροπορίας ἐναντίον τῆς περιοχῆς τῆς Μάγχης καὶ τῶν Ὀλλανδικῶν παραλίων, κατερρίφθησαν 8 ἐχθρικὰ ἀεροπλάνα. Πρὸ τῶν νορβηγικῶν παραλίων 2 ἀνθυποβρυχιακὰ σκάφη τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ ἐπετέθησαν ἐναντίον βρεττανικοῦ ὑποβρυχίου, τὸ ἐξηνάγκασαν διὰ βομβῶν βυθοῦ νὰ ἀναδυθῇ καὶ τὸ ἐβύθισαν διὰ τοῦ πυροβολικοῦ των.

Σφοδραὶ μάχαι εἰς Β. Ἀφρικὴν

Εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικὴν ἤρχισαν ἐκ νέου σφοδραὶ μάχαι.

DEUTSCHER WEHRMACHTSBERICHT VOM 6-12-41

Aus dem Führer—Hauptquartier, den 6 Dezember

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

An verschiedenen Stellen der Ostfront wurde der Feind durch örtliche Angriffe geworfen.

Im Donez—Bogen wurden starke sowjetische Angriffe unter schweren Verlusten für den Gegner abgewiesen.

Ein feindlicher Ausbruchsversuch aus Leningrad scheiterte unter hohen blutigen Verlusten.

Im finnischen Meerbusen wurde die Insel Osmussar durch eine Marinestosstruppabteilung besetzt.

Die Luftwaffe erzielte Bombenvolltreffer auf mehrere Transportzüge im Wologda—Gebiet und griff in der letzten Nacht Bahnanlagen und Versorgungsbetriebe von Moskau an. Das Flugzeugwerk Rybinsk an der Wolga wurde mit Bomben schweren Kalibers belegt.

Im Kampf gegen die britische Versorgungsschiffahrt versenkten Unterseeboote 5 Schiffe mit zusammen 25.500 BRT. Kampfflugzeuge griffen in der letzten Nacht Hafenanlagen in Südwestengland an.

Bei Angriffsversuchen der britischen Luftwaffe im Kanalgebiet und an der holländischen Küste wurden 8 feindliche Flugzeuge abgeschossen.

Vor der norwegischen Küste griffen Unterseebootsjäger der Kriegsmarine ein britisches Unterseeboot an, zwangen es durch Wasserbomben zum Auftauchen und versenkten es durch Artilleriefeuer.

In Nordafrika sind erneute schwere Kämpfe entbrannt.

ΠΩΣ ΝΑΥΑΓΟΥΝ ΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΤΟΥ ΤΣΩΡΤΣΙΛ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λά κατὰ τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ Γεν. Στρατηγείου, δικαιοῦται κανεὶς νὰ ἐλπίζῃ, ὅτι καὶ ἡ μάχη εἰς τὴν Βόρειον Ἀφρικὴν θὰ ἔχῃ διάφορον ἔκβασιν ἀπὸ ἐκείνην τὴν ὁποίαν ἐφαντάσθησαν οἱ Ἄγγλοι.

Οὕτω κατανοεῖ κανεὶς καλύτερα τὴν πίεσιν τὴν ὁποίαν ἔχουν ἀσκήσει οἱ Ἄγγλοι ἐπὶ τῶν Σοβιέτ, διὰ νὰ διαθέσουν ἰδιαιτέρως ἰσχυρὰς δυνάμεις πρὸς ἐνέργειαν ἐπιθέσεως εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Δόν, χωρὶς ἐνδοιασμοὺς διὰ τὴν φθορὰν τῶν δυνάμεών των. Διὰ τὴν γενικὴν κατάστασιν τῶν Σοβιὲτ ἡ ἐνέργεια αὐτὴ δὲν ἔχει σπουδαιότητα, ἀκόμη δὲ καὶ ὁ ἐκφωνητὴς τοῦ ραδιοσταθμοῦ τῆς Μόσχας ἔχει ὁμολογήσει, ὅτι δὲν ἐπετεύχθη δι' αὐτῆς καμμία χαλάρωσις τῆς γερμανικῆς πιέσεως ἐπὶ τῆς Μόσχας. Πάντως ὅμως, ἡ σοβιετικὴ αὐτὴ ἐνέργεια δύναται νὰ καταπραΰνει τὰς βρεττανικὰς στενοχωρίας ὡς πρὸς τὴν δῆθεν γερμανικὴν ἀπειλὴν τοῦ Καυκάσου ἐκ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Δόν.

Ἐκ τούτου ἐξηγεῖται ἡ πίεσις τῶν Σοβιὲτ εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ροστόβ, ὅπου ἐπανειλημμέναι μαζικαὶ ἐπιθέσεις συντρίβονται μὲ βαρυτάτας ἀπωλείας διὰ τοὺς Ρώσσους. Τὸ ὅλον ἐνθυμίζει τὴν κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1916 ἐξαπολυθεῖσαν ἐπίθεσιν τοῦ Μπρουσίλωφ εἰς τὴν Γαλικίαν, ἡ ὁποία ἐνηργήθη ἐπίσης κατόπιν βρεττανικῆς πιέσεως καὶ εἰς τὸ τέλος ἐξεφυλίσθη κατόπιν τρομακτικῶν θυσιῶν αἵματος.

Ὡς πρὸς τὴν γενικὴν κατάστασιν εἰς τὸ ἀνατολικὸν μέτωπον, εἰς τὸ κέντρον τοῦ ἐνδιαφέροντος ἐξακολουθεῖ νὰ εὑρίσκεται πάντοτε τὸ θέατρον τῶν μαχῶν περὶ τὴν Μόσχαν. Ἀπὸ τῆς 25 Νοεμβρίου τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ Στρατηγείου ἀναφέρει καθημερινῶς προόδους τῶν ἐπιτιθεμένων γερμανικῶν σχηματισμῶν πεζικοῦ καὶ τάνκς. Διὰ πρώτην φορὰν ἀνηγγέλθη μάλιστα ὅτι τὰ στρατεύματά μας ἔχουν εἰσχωρήσει εἰς πολλὰ σημεῖα βαθέως εἰς τὸ ἐχθρικὸν ἀμυντικὸν σύστημα πρὸ τῆς Μόσχας. Εἰς τὰ πράγματι λοιπὸν καίρια σημεῖα ἀποδεικνύεται παντοῦ ἡ πρωτοβουλία καὶ ἡ ὑπεροχὴ τῶν γερμανικῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Οὔτε ἡ κακοκαιρία, οὔτε αἱ ὀχυρώσεις, οὔτε ἡ πεισμώδης ἀντίστασις τοῦ ἐχθροῦ εἶναι εἰς θέσιν νὰ σταματήσουν τὴν γερμανικὴν προέλασιν. Πάντως εἰς τὸν πόλεμον αὐτὸν δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν ἐκ μέρους τῶν Γερμανῶν ἡ ἄποψις τοῦ γοήτρου, ἀλλὰ διεξάγεται οὗτος ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον συμφώνως πρὸς τὴν ἀρχήν, νὰ κτυπᾶται κάθε ἀντίπαλος ἐκεῖ ὅπου τὸν τσακώσουν τὰ γερμανικὰ στρατεύματα, κατὰ τρόπον ὅσον τὸ δυνατὸν ἐξοντωτικόν.

Η ΕΛΛΑΣ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΒΛΕΠΗ ΜΕΤ' ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Η ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑ ΤΟ ΠΛΕΥΡΟΝ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ

ΟΙ ΛΙΠΟΤΑΚΤΑΙ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΝΗΘΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΦΥΓΟΥΝ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΤΗΝ ΑΥΣΤΗΡΑΝ ΤΙΜΩΡΙΑΝ

ΕΝ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΤΣΟΛΑΚΟΓΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 6 Δεκεμβρίου (Τηλεφωνικῶς).— Εἰς τὸ κυκλοφοροῦν σήμερον «Βῆμα τοῦ Ἀγρότου» δημοσιεύεται τὸ κατωτέρω ἄρθρον τοῦ κ. Τσολάκογλου.

«Ὅταν κάποτε ἡ θύελλα τοῦ πολέμου κοπάσῃ καὶ τὴν τρικυμίαν διαδεχθῇ ἡ γαλήνη, τότε ἕκαστος ἐξ ἡμῶν θὰ κληθῇ νὰ λογοδοτήσῃ ἐνώπιον τοῦ Ἔθνους καὶ νὰ ἐξηγήσῃ τί ἔπραξε χάριν τῆς Πατρίδος καὶ τῆς φυλῆς κατὰ τὰς ἀγωνιώδεις ἡμέρας τῆς ὑπερτάτης δοκιμασίας τῶν ἀτόμων καὶ τοῦ συνόλου, αὐτῆς τῆς σκληρᾶς δοκιμασίας καθ' ἣν σήμερον ἀντιπαλαίομεν μὲ ὅλας ἡμῶν τὰς δυνάμεις.

Οἱ λιποτάκται τοῦ καθήκοντος, ἂς μὴ ἐλπίζουν ὅτι θὰ δυνηθοῦν νὰ διαφύγουν τὰς κυρώσεις καλυπτόμενοι μὲ τὸ προσωπεῖον τοῦ δῆθεν ἀδιαλλάκτου πατριωτισμοῦ. Οὔτε αὐτοὶ οὔτε οἱ προθυμοποιούμενοι νὰ πωλήσουν τὰ ὅσια καὶ τὰ ἱερὰ διὰ νὰ ἱκανοποιήσουν τὰ ταπεινὰ πάθη των ἐπὶ τῆς ἡμιθανοῦς καὶ καθημαγμένης Ἑλλάδος, θὰ κατορθώσουν νὰ ἐπιτύχουν τὸν οἶκτον καὶ τὸ ἔλεος τῆς Πατρίδος. Ἂς εἶναι βέβαιοι ὅτι θὰ πληγοῦν καὶ θὰ συντριβοῦν ὑπὸ τοὺς ὀγκολίθους τῶν ἀνομημάτων των.

Δι' αὐτούς, τὸ ἔθνος δὲν θὰ ἔχῃ νὰ ἐπιδείξῃ παρὰ μόνον σκληρότητα καὶ μόνον ἀμείλικτον σκληρότητα.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς Κυβερνήσεως δὲν εὑρίσκομαι ἀπὸ φιλαρχίαν, ἀλλὰ ἀπὸ αὐστηρὰν προσήλωσιν εἰς τὴν ἰδέαν τοῦ καθήκοντος, τὸ ὁποῖον μοῦ ἐπέβαλεν ὡς ἀρχηγοῦ, τοῦ συνθηκολογήσαντος ἡρωϊκοῦ στρατοῦ μας νὰ ἀναλάβω καὶ τὴν εὐθύνην τῆς διακυβερνήσεως τῆς χώρας μέχρι πέρατος τοῦ πολέμου.

Δύναμαι νὰ βεβαιώσω τὸν λαόν, ὅτι ἡ παρουσία μου εἰς τὴν Κυβέρνησιν σημαίνει, ὅτι τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα τῆς Ἑλλάδος δὲν ἀπειλοῦνται καὶ ὅτι κεντρική μου προσπάθεια εἶναι νὰ διαφωτίσω τὰς δυνάμεις τοῦ ἄξονος περὶ τῆς δυναμικότητος τοῦ λαοῦ μας καὶ τῆς ἀξιώσεώς του νὰ καταλάβῃ μίαν ἐξέχουσαν θέσιν μέσα εἰς τὴν νέαν εὐρωπαϊκὴν καὶ μεσογειακὴν πραγματικότητα.

Οὔτε ἓν λεπτὸν δὲν θὰ παρέμενα—καὶ δὲν θὰ παραμείνω—εἰς τὴν Κυβέρνησιν, ἂν ἔβλεπα ὅτι ἐξέλιπον αἱ βάσιμοι ἐλπίδες ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ παίξῃ εἰς τὴν νέαν Εὐρώπην, ρόλον ἀνάλογον πρὸς τὸ ἔνδοξον παρελθόν της καὶ πρὸς τὴν σημερινήν της ζωτικότητα ὡς φυλῆς καὶ ὡς ἔθνους.

Ὁ λαὸς ἂς γνωρίζῃ ὅτι τῶν σκέψεών μου καὶ τῆς δράσεώς μου κυριαρχεῖ ἡ Ἑλλάς, ἡ φροντὶς διὰ τὸ μέλλον της καὶ τὸ μεγαλεῖον της. Ἂν ὁ λαός μας ἐπιδείξῃ κατανόησιν τῆς σπουδαιότητος τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Ἰταλίας καὶ ἀχθῇ εἰς τὴν ἀντίληψιν ὅτι ἡ θέσις του πρέπει νὰ εἶναι παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν δύο αὐτῶν δυνάμεων αἵτινες ἔχουν ἀναλάβει τὸν γιγαντιαῖον ἀγῶνα ὑπὲρ τῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ πολιτισμοῦ της, δυνάμεθα νὰ εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἡ Ἑλλὰς δικαιοῦται νὰ προσβλέπῃ μετ' ἐμπιστοσύνης εἰς τὸ μέλλον».

ΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ κ. ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΕΠΙΣΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ

Η ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ ΚΑΙ Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ὁ ὑπουργὸς Γενικὸς Διοικητὴς κ. Σιμωνίδης ἐδέχθη χθὲς εἰς συνεργασίαν τὸν Διευθυντὴν τοῦ Ἐπισιτισμοῦ κ. Χερτούραν διὰ τὰ ζητήματα τῆς ὀργανώσεως τῆς ὑπηρεσίας ταύτης καὶ τῶν ληπτέων μέτρων, πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς κανονικῆς τροφοδοτήσεως τοῦ κοινοῦ, εἰς τὰ κυριώτερα εἴδη τῆς καταναλώσεως.

Ἐπίσης χθὲς ὁ κ. ὑπουργὸς συνειργάσθη μετὰ τοῦ προέδρου τοῦ συμβουλίου τοῦ Σανατορίου Ἀσβεστοχωρίου καθηγητοῦ κ. Σιγάλα καθὼς καὶ ἄλλων μελῶν αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῶν ἀναγκῶν καὶ προμηθειῶν τοῦ ἱδρύματος.

Η ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΑΡΤΟΥ

Διηυκρινίσθη ἁρμοδίως ὅτι οἱ ἀρτοποιοὶ ὀφείλουν νὰ χορηγήσουν εἰς τοὺς πελάτας σήμερον, τὸν ἄρτον τῆς προχθὲς Παρασκευῆς, τοῦ χθεσινοῦ Σαββάτου, καὶ τῆς σημερινῆς Κυριακῆς. Ἡ διευκρίνισις αὕτη γίνεται διότι πολλοὶ ἀρτοποιοὶ ἐχορήγησαν χθὲς ἄρτον μόνον διὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν δηλοῦντες ὅτι δὲν ἔλαβον ἄλευρα διὰ τὴν σημερινὴν καὶ ἄλλοι ἐχορήγησαν χθὲς μόνον τὸν ἄρτον τῆς Παρασκευῆς.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Προκειμένου νὰ διανεμηθοῦν τρόφιμα διὰ δελτίων, εἰδοποιοῦνται οἱ στερούμενοι δελτίων ταυτότητος ὅπως ἐφοδιασθοῦν ἐγκαίρως παρὰ τῶν οἰκείων Ἀστυνομικῶν Τμημάτων, καθότι ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς θέλει διενεργηθῇ γενικὸς ἔλεγχος τῶν δελτίων τροφίμων, βάσει τῶν δελτίων ταυτότητος. Μετὰ τὸν ἔλεγχον οὐδεμία διανομὴ τροφίμων θὰ γίνεται ἄνευ τῆς προσκομίσεως μετὰ τοῦ δελτίου τροφίμων καὶ τοῦ δελτίου ταυτότητος.

ΤΟ ΓΝΩΜΟΔΟΤΙΚΟΝ

Ἡ Διεύθυνσις Ἐπισιτισμοῦ παρεκάλεσεν ἑκάστην ὀργάνωσιν, ὅπως ὑποδείξῃ ἀνὰ 5 μέλη, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ἐκλεγοῦν εἰς ἢ δύο, διὰ τὴν συγκρότησιν τοῦ Γνωμοδοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἐπισιτισμοῦ.

Ἐκ τῆς Γεν. Διευθύνσεως Ἐπισιτισμοῦ ἀνεκοινώθη ὅτι, ἐν οὐδεμιᾷ περιπτώσει, πρόκειται νὰ χορηγηθοῦν τρόφιμα ἢ ἄλλα εἴδη διὰ διατακτικῶν, μέχρι νεωτέρας διαταγῆς.

ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΖΗΤΟΥΝ ΔΙΑΝΟΜΗΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου παρουσιάσθη εἰς τὸν ὑπουργὸν Γενικὸν Διοικητὴν Μακεδονίας κ. Σιμωνίδην καὶ παρεκάλεσεν ὅπως ἀρχίσῃ ἡ διανομὴ τροφίμων, σάπωνος καὶ καυσίμου ὕλης εἰς τοὺς ἐργατοϋπαλλήλους καθ' ὅσον μὲ τὰς ὑφισταμένας συνθήκας ἐργασίας καὶ ἀμοιβῆς αὐτῶν καθίσταται ἀδύνατος ἡ διατροφὴ τῶν ἐργατικῶν οἰκογενειῶν.

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ὑπεσχέθη ὁ κ. ὑπουργὸς νὰ δώσῃ ἐντὸς τριημέρου ἀπάντησιν ἀφοῦ προηγουμένως συνεννοηθῇ μετὰ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν του.

Ἐπίσης κατὰ τὴν αὐτὴν παρουσίασιν παρεκάλεσεν ὅπως ἐπισπευσθῇ ἡ ἀναπροσαρμογὴ τῶν μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων τῶν ἐργαζομένων καὶ ρυθμισθῇ ἅπαξ διὰ παντὸς τὸ ζήτημα τῆς παροχῆς 13ου μισθοῦ εἰς τοὺς ἰδιωτικοὺς ὑπαλλήλους.

Ἰδιαιτέρως ἔθιξε τὸ ζήτημα τῆς παροχῆς ἐπιδομάτων εἰς τοὺς ἀνέργους κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων ἐκθέσασα τοὺς λόγους οἵτινες ἐπιβάλλουν τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέραν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν πασχουσῶν τάξεων.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Προκειμένου ἡ νεοσυσταθεῖσα «Γενικὴ Διεύθυνσις Ἐπισιτισμοῦ καὶ Οἰκονομικῶν Ἀναγκῶν» νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ σύστημα τῆς ἀποκλειστικῆς συγκεντρώσεως καὶ διαθέσεως τῶν διαφόρων προϊόντων διὰ κοινοπρακτουσῶν ὁμάδων, ἀποτελουμένων ἐκ τῶν ἀνέκαθεν ἀσχολουμένων εἰδικῶς μὲ ἕκαστον εἶδος ἐπαγγελματιῶν ἐν γένει (ἐμποροβιομηχάνων καὶ ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν) καλοῦνται ἅπασαι αἱ ἐνδιαφερόμεναι ἐπαγγελματικαὶ κατηγορίαι ὅπως διὰ τῶν ἀντιπροσώπων των λάβωσι σχετικὰς πληροφορίας παρὰ τοῦ Ε.Β.Ε.Θ. διὰ τὴν ὀργάνωσίν των, αἱ δὲ τυχὸν συσταθεῖσαι κοινοπραξίαι, δηλώσωσιν ἐγγράφως τὰ ἀποτελέσαντα αὐτὰς μέλη καὶ τοὺς ἐκπροσώπους αὐτῶν.

(Ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ ΕΒΕΘ)

ΠΩΣ ΘΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΗΣ ΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΝ. ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διοικήσεως ἐξεδόθη ἡ κατωτέρω ἀπόφασις διὰ τὴν κίνησιν τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν:

Διὰ τὴν ἑνιαίαν ρύθμισιν καὶ τὴν εὐρυθμοτέραν λειτουργίαν τῶν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν ἐκ τῆς περιφερείας τῆς Γεν. Διοικήσεως Μακεδονίας ἀποφασίζομεν τὰ κάτωθι:

Α. Ὑποχρεωτικαὶ δίοδοι ἐπὶ δημοσίων ὁδῶν

1) Νοτία ἔξοδος τῆς πόλεως Σερβίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κοζάνης—Λαρίσσης.
2) Εἰς τὴν πόλιν Σιάτισταν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σιατίστης—Κοζάνης.
3) Εἰς τὴν ἔξοδον τῆς πόλεως Φλωρίνης καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φλωρίνης—Κορυτσᾶς.
4) Παρὰ τὴν Ἁγίαν Παρασκευὴν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φλωρίνης—Μοναστηρίου.
5) Παρὰ τὸ χωρίον Εὔζωνοι καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης—Γευγελῆ.
6) Ἐπὶ τῆς γεφύρας Στρυμονικοῦ («Ὀρλιακο») ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσ)νίκης—Σερρῶν.
7) Παρὰ τὴν Ἀμφίπολιν (Τσάγεζι) καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης—Καβάλλας.

Β. Λιμένες, Ὅρμοι κατάπλου καὶ ἀπόπλου

1) Βρωμερή. 2) Κίτρος. 3) Ἐκβολαὶ Λουδία. 4) Θεσ)νίκη. 5) Μηχανιῶνα. 6) Νέα Μουδανιά. 7) Δάφνη. 8) Σταυρός. 9) Ἄνθια (Ἐπὶ τοῦ Ἕβρου). 10 Μούδρος (Λῆμνος). 11) Χῖος (Λιμὴν πόλεως). 12) Μυτιλήνη (Λιμὴν πόλεως).

Εἰς τὰς ὡς ἄνω διόδους τοποθετεῖται ὑπηρεσία ἐλέγχου μεταφορῶν ἀποτελουμένη ἐξ ἑνὸς προϊσταμένου ἀξιωματικοῦ ἢ ἀνθυπασπιστοῦ τοῦ στρατοῦ καὶ ἀναλόγου ἀριθμοῦ ὀργάνων χωροφυλακῆς.

Ἡ διέλευσις τῶν μεταφορικῶν μέσων τῶν μεταφερόντων τὰ προϊόντα ἐκ τῶν διόδων τούτων ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἡμέρας καὶ δὴ ἀπὸ τῆς 6 πρωϊνῆς μέχρι τῆς 6 ἀπογευματινῆς ὥρας.

Ἡ διέλευσις τῶν μεταφορικῶν μέσων τῶν μεταφερόντων τὰ ἐξερχόμενα προϊόντα ἐπιτρέπεται μόνον ἂν ταῦτα συνοδεύωνται ὑπὸ εἰδικῆς ἀδείας τῆς διευθύνσεως Ἐπισιτιστικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἀναγκῶν ἐκδιδομένης εἰς διπλοῦν ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἐξαγωγέως.

Τὸ πρωτότυπον ταύτης θεωρεῖται ὑπὸ τοῦ ἀξιωματικοῦ τοῦ Ἐλέγχου κατὰ τὴν διέλευσιν τῶν προϊόντων καὶ κρατεῖται ὑπὸ τοῦ ἐξαγωγέως τὸ δὲ ἀντίγραφον κρατεῖται ὑπὸ τοῦ ἀξιωματικοῦ τούτου καὶ ἐπιστρέφεται ὁμαδικῶς εἰς τὴν Δ.Ε.Ο.Α.

Ἡ διέλευσις τῶν εἰσαγομένων προϊόντων ἐπιτρέπεται μόνον κατόπιν εἰδικῆς ἀδείας τῆς Δ. Ε. Οἰκ. Ἀναγκῶν ἐκδιδομένης εἰς διπλοῦν ἐπ' ὀνόματι τοῦ εἰσαγωγέως.

Αἱ ὑπηρεσίαι τῶν Σ. Ε. Κ., Τελωνείων καὶ Ταχυδρομείων οὐδεμίαν φορτωτικὴν θὰ ἐκδίδουν οὔτε θὰ δέχωνται οἱασδήποτε φύσεως ἐμπορεύματα πρὸς ἀποστολὴν οὔτε θὰ ἐπιτρέπουν τὴν ἐκφόρτωσιν ἢ τὸν ἐκτελωνισμὸν ἐπὶ παραδόσει αὐτῶν ἄνευ εἰδικῆς ἀδείας τῆς Δ.Ε.Ο.Α.

Προκειμένου περὶ προϊόντων ἐξαγομένων ἐκ τῆς περιφερείας τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας ἢ εἰσαγομένων ἐν αὐτῇ θὰ θεωρεῖται τὸ πρωτότυπον τῆς ἀδείας ταύτης κατὰ τὴν παραλαβὴν τῶν προϊόντων ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας ἢ κατὰ τὴν παράδοσιν αὐτῆς πρὸς τὸν δικαιοῦχον καὶ τὸ πρωτότυπον τοῦτο θὰ κρατεῖται ὑπὸ τοῦ δικαιούχου τὸ ἀντίγραφον δὲ ἐν ἑκατέρᾳ περιπτώσει θὰ ἐπιστρέφεται εἰς τὴν Δ.Ε.Ο.Α.

Προκειμένου περὶ προϊόντων μεταφερομένων διὰ τῶν Σιδηροδρόμων ἢ ἐκ τῶν Ταχυδρομείων ἢ πλοίων ἐντὸς τῆς περιοχῆς Γεν. Διοικήσεως Μακεδονίας ὁ ἔλεγχος ὑπὸ τῶν ὑπηρεσιῶν τούτων θὰ ἀσκῆται καὶ κατὰ τὴν παράδοσιν καὶ κατὰ τὴν παραλαβὴν ταύτων, τὸ δὲ ἀντίγραφον τῆς ἀδείας θὰ κρατῆται ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας ἐλέγχου τοῦ τόπου προορισμοῦ καὶ θὰ ἐπιστρέφεται εἰς τὴν Δ.Ε.Ο.Α.

Τὸ Φρουραρχεῖον Θεσ)νίκης καὶ αἱ κατὰ τόπους Διοικήσεις καὶ Ὑποδιοικήσεις χωροφυλακῆς νὰ θέσωσιν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Δ.Ε.Ο.Α. (παρὰ τῷ Ἐμπορικῷ καὶ Βιομηχανικῷ Ἐπιμελητηρίῳ) ἀνάλογον ἀριθμὸν ὀργάνων καὶ νὰ ἀναφέρωσιν ἐκτέλεσιν μέχρι 10ης τρέχοντος.

ΟΥΔΕΜΙΑ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 6 Δεκεμβρίου. (Α.Π.). — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐξ Ἀγκύρας, ὅτι ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς πόλεως ἀνεκοίνωσεν ὅτι οἱ τουρκικοὶ κοινοβουλευτικοὶ κύκλοι ἐδήλωσαν, ὅτι ἡ ἀπόφασις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὅπως παραδίδουν εἰς τὴν Τουρκίαν ὅπλα καὶ πολεμικὸν ὑλικὸν δυνάμει τοῦ νόμου περὶ δανεισμοῦ καὶ ἐκμισθώσεως, δὲν σημαίνει καὶ ὅτι ἡ Τουρκία μετέβαλεν ἐξωτερικὴν πολιτικήν.

Ἡ τουρκικὴ πολιτικὴ εἶναι σαφῶς καθωρισμένη καὶ δὲν θὰ μεταβληθῇ.

ΣΦΟΔΡΑΙ ΜΑΧΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

ΡΩΜΗ, 6 Δεκεμβρίου (Α.Π.) —Αἱ ἐπιχειρήσεις εἰς τὴν Ἀφρικὴν συνεχίζονται. Ἀπὸ χθὲς ἤρχισαν νέαι σφοδραὶ μάχαι.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παρελθούσης νυκτὸς ἀγγλικὰ ἀεροπλάνα ἐπετέθησαν ἐναντίον τῆς Νεαπόλεως. Ὑπάρχουν 7 νεκροὶ καὶ 40 τραυματίαι. Ζημίαι ἐπηνέχθησαν εἰς ἰδιωτικὰς οἰκίας.

Ἰταλικὰ μαχητικὰ κατέρριψαν ἓν ἐχθρικὸν ἀεροπλάνον πλησίον τοῦ Ὀτταβιάνο. 4 ἄνδρες τοῦ πληρώματος ἐφονεύθησαν δύο δὲ τραυματισθέντες συνελήφθησαν. Ἐπίσης βληθέντα κατέπεσαν εἰς τὴν θάλασσαν ἕτερα δύο βρεττανικὰ ἀεροπλάνα.

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 6.— Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, τὰ μαθήματα τῶν σχολῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν θὰ διακοποῦν τὴν 15 τρέχοντος.

5η Πρωϊνὴ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΕΝ ΓΕΛΟΙΟΝ ΤΕΧΝΑΣΜΑ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ ΠΕΡΙ ΚΗΡΥΞΕΩΣ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΡΑΤΩΝ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6 Δεκεμβρίου (Α. Π.) — Ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς ἀνακοινοῦται ὅτι οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι χαρακτηρίζουν τὴν ἐκ μέρους τῆς Οὐγγαρίας, Ρουμανίας καὶ Φινλανδίας μὴ ἀποδοχὴν τοῦ ἀγγλικοῦ τελεσιγράφου, ὡς μίαν εὐρωπαϊκὴν ἀπάντησιν.

Οἱ αὐτοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ἔληξεν ἤδη ἡ διπλωματικὴ ἐνέργεια εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Τσώρτσιλ προέβη τῇ αἰτήσει τοῦ Στάλιν καὶ ὅτι ἐμφανίζει πρωτίστως ὑπὸ πλῆρες φῶς τὴν βρεττανικὴν πολιτικὴν ἰδίως ἐὰν ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν αἱ τραγικαὶ συνθῆκαι, ὑφ' ἃς αἱ ἀξιώσεις αὐταὶ διετυπώθησαν εἰς τὴν Φινλανδίαν.

Ἐδηλοῦτο σήμερον εἰς τὴν Βιλελμστράσσε ὅτι ἔθνος διαπράττον τόσον ἐπαισχύντους πράξεις εἶναι σεσημασμένον ἀπὸ τὴν εἱμαρμένην. Ἔχει παραβιάσει τοὺς ἠθικοὺς νόμους τῆς Εὐρώπης καὶ τὰς ἠθικὰς ἀρχὰς τῆς Εὐρωπαϊκῆς παραδόσεως.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι χαρακτηρίζουν τὴν ἀπάντησιν τῆς Οὐγγαρίας ὡς μίαν πολιτικὴν ἐκδήλωσιν δεδομένου ὅτι εἶναι ἀξιοπρεπὴς καὶ ἀπερίφραστος καὶ εἶναι περιβεβλημένη μὲ τὴν ἔγκρισιν τῆς Οὐγγρικῆς Διαίτης.

Δι' αὐτοὺς τούτους τοὺς Συμμάχους λαοὺς ὡς καὶ διὰ τὴν Γερμανίαν ἡ δήλωσις τῆς Ἀγγλίας ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἐμπόλεμον κατάστασιν μετὰ τῶν προαναφερομένων Κρατῶν οὐδεμίαν ἔχει οὐσιαστικῶς σημασίαν καθ' ἃ δηλοῦν οἱ αὐτοὶ κύκλοι.

Τὸ μόνον πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ πράξῃ ἡ Ἀγγλία θὰ ἦτο νὰ προβῇ εἰς ἀποβάσεις στρατευμάτων ἐπὶ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἠπείρου διὰ νὰ πολεμήσῃ τὰ Κράτη ταῦτα, πρᾶγμα ἐντελῶς ἀδύνατον, οὕτως ὥστε ἀπὸ γενικῆς ἀπόψεως ἐξεταζόμενον τὸ ἀγγλικὸν διάβημα δὲν ἀποτελεῖ παρὰ ἓν γελοῖον τέχνασμα.

ΡΟΥΜΑΝΙΑ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΚΑΙ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΑΠΕΡΡΙΨΑΝ ΤΟ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟΝ

ΚΟΛΑΦΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6 Δεκεμβρίου. Ἀγγέλλεται ἐξ Ἑλσίγκι ὅτι ἡ βρεττανικὴ κυβέρνησις μέσῳ τῆς ἐκεῖ ἀμερικανικῆς διπλωματικῆς ἀντιπροσωπείας ἐπέδωκε καὶ εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς Φινλανδίας διακοίνωσιν περιέχουσαν τελεσιγραφικὰς ἀξιώσεις, οἵας ἀκριβῶς εἶχεν ἤδη ἐπιδώσει καὶ εἰς τὴν κυβέρνησιν τῆς Ρουμανίας.

Τὸ ἐν λόγῳ τελεσίγραφον ἔληγε τὴν 5ην Δεκεμβρίου καὶ ἐζήτει ὅπως καταπαύσουν αἱ ἐναντίον τῆς Σοβ. Ἑνώσεως ἐχθροπραξίαι. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ τελεσίγραφον περιέχονται καὶ τινες ὑποδείξεις ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς καταπαύσεως τῶν ἐχθροπραξιῶν. Ἐν περιπτώσει ἀρνήσεως ἡ Ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἀπειλεῖ τὴν κήρυξιν πολέμου μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Φινλανδίας.

Ἡ Φινλανδικὴ Κυβέρνησις ἠρνήθη χθὲς νὰ δεχθῇ τὸ τελεσίγραφον τῆς Βρεττανικῆς Κυβερνήσεως.

Ἐκ Βουκουρεστίου ἀγγέλλεται ὅτι οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ὡς καὶ ἡ δημοσία γνώμη τῆς Ρουμανίας ὑπεδέχθησαν μὲ μεγίστην ἀδιαφορίαν καὶ γαλήνην τὸ ἀγγλικὸν τελεσίγραφον καὶ τὴν ἀπειλὴν πολέμου.

Τονίζεται ἐν προκειμένῳ εἰρωνικῶς ὅτι ὅπως πάντοτε ἡ Ἀγγλία ἐξακολουθεῖ νὰ βοηθῇ κατὰ τρόπον πλατωνικὸν τοὺς μπολσεβίκους συμμάχους της ἐξαπολύουσα ἐπιθέσεις εἰς ἄλλας ἠπείρους καὶ κηρύττουσα τὸν πόλεμον ἐναντίον κρατῶν κατὰ τῶν ὁποίων δὲν δύναται νὰ ἐπιτεθῇ.

Ἡ Ρουμανία ὅσον καὶ ἡ Οὐγγαρία οὔτε κἂν ἀπήντησαν εἰς τὸ ἀγγλικὸν τελεσίγραφον.

ΗΤΟ ΑΞΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΡΑΤΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 6 Δεκεμβρίου (Α.Π.)—Αἱ ἀπογευματιναὶ ἐφημερίδες τοῦ Βερολίνου διαπιστώνουν ὅτι ἡ Φινλανδία, ἡ Οὐγγαρία καὶ ἡ Ρουμανία ἔδωσαν εἰς τὴν Ἀγγλίαν τὴν ἀπάντησιν ἥτις τῆς ἥξιζε.

Αἱ ἐφημερίδες προσθέτουν ὅτι οἱ Ἄγγλοι μὲ τὰς ἀξιώσεις των ἐπεβεβαίωσαν ἐκ νέου εἰς ὅλους τοὺς εὐρωπαϊκοὺς λαοὺς ὅτι εἶναι διατεθειμένοι νὰ παραδώσουν τὴν Εὐρώπην εἰς τὸν μπολσεβικισμὸν χωρὶς τὸν ἐλάχιστον δισταγμόν.

Ἡ «Νάχτ Ἀουσγκάμπε» παρατηρεῖ ὅτι ὁ Τσώρτσιλ ἐξέλεξε διὰ τὴν ἀπειλὴν τοῦ πολέμου τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ὁ Στάλιν ἠπείλει νὰ κοινολογήσῃ εἰς τὸν κόσμον ὅλας τὰς παρεξηγήσεις τὰς ὑφισταμένας μεταξὺ Μόσχας—Οὐάσιγκτων—Λονδίνου εἰς τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν ὁ Τσώρτσιλ δὲν θὰ ἀνταπεκρίνετο εἰς τὴν ἐπιταγὴν τῆς Μόσχας.

Ὁ Στάλιν βλέπων ὅτι αἱ παραδόσεις ὑλικοῦ ἦσαν ὑποσχέσεις εἰς τὸν ἀέρα ἠξίωσεν ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀπειλὴν αὐτοῦ τοῦ πολέμου καὶ ἦτο διατεθειμένος νὰ ἐκθέσῃ τὴν ψευδολόγον προπαγάνδαν τοῦ Τσώρτσιλ καὶ τοῦ Ροῦζβελτ ἐὰν δὲν ἱκανοποίει τὰς ἀξιώσεις του.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ Φινλανδία, ἡ Οὐγγαρία καὶ Ρουμανία ἐκτίθενται τώρα εἰς τὸν κίνδυνον νὰ ὑποστοῦν ἐπίθεσιν ἀπὸ τὸν μπολσεβικισμὸν καὶ ἐπὶ πλέον ὅλων ζητεῖται ἀπὸ τοὺς λαοὺς αὐτοὺς νὰ εὐνοήσουν τὴν ἐπίθεσιν ἀφοπλιζόμενοι οἱ ἴδιοι.

Ο ΙΤΑΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΕΤΕΒΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑΝ

ΡΩΜΗ 6 Δεκεμβρίου (Α. Π.) Τὸ Στέφανι μεταδίδει ὅτι ὁ Βασιλεὺς—Αὐτοκράτωρ ἐπεσκέφθη τὰς τελευταίας ἡμέρας τὴν Σικελίαν.

Πανταχοῦ ὁ Βασιλεὺς ὑπῆρξεν ἀντικείμενον ἐκδηλώσεων ἀφοσιώσεως ἀπὸ μέρους τοῦ πληθυσμοῦ. Ὁ Βασιλεὺς Αὐτοκράτωρ ἐσταμάτησεν ἰδία εἰς τὰς πόλεις καὶ τὰ χωριὰ ὅπου ἡ ἐχθρικὴ ἀεροπορία ἔδρασεν ἐξαιρετικῶς ἐναντίον τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΙΣ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΙΛΙΚΡΙΝΗ ΣΤΑΣΙΝ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

ΤΑ ΠΑΡΕΛΚΥΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΒΙΣΥ 6 Δεκεμβρίου, (Α.Π.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Τοκίο ὅτι ἡ ὑπὸ τοῦ ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν δημοσίευσις τοῦ περιεχομένου τῆς Ἰαπωνικῆς ἀπαντήσεως εἰς τὰ ἐρωτήματα τοῦ Ροῦζβελτ περὶ τῶν Ἰαπωνικῶν προθέσεων ἐπὶ τῆς Ἰνδοκίνας προεκάλεσαν ἐν Ἰαπωνίᾳ ἔκρηξιν ἀγανακτήσεως πολὺ σφοδροτέραν ἐκείνης ἣν εἶχον προκαλέσῃ αἱ τελευταῖαι δηλώσεις τοῦ Χὼλλ.

Ἡ ἐφημερὶς «Σουγκαΐ Σόγιο» γράφει:

Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἀποδεικνύουν καὶ πάλιν τὴν ἀνειλικρίνειάν των καθ' ἣν στιγμὴν αἱ διαπραγματεύσεις εἰσέρχονται εἰς νέαν φάσιν.

ΤΑ ΠΑΡΕΛΚΥΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6 Δεκεμβρίου (ΑΠ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Τοκίο ὅτι ἡ ἐφημερὶς «Ἀσάχι Σιμπούν» γράφουσα ἐπὶ τῆς ἀμερικανικῆς στάσεως παρατηρεῖ ὅτι αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι ἐμπαίζουν τοὺς Ἰάπωνας εἰς τὸ ζήτημα τῆς συνεχίσεως τῶν διαπραγματεύσεων καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ χαρακτηρισθῇ ἄλλως ἡ κατάστασις ἐφ' ὅσον διαπιστοῦται ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ προσφεύγουν εἰς παντὸς εἴδους παρελκυστικὰ μέσα διὰ νὰ κερδίσουν χρόνον ἐντείνουσαι συγχρόνως τὴν στρατιωτικὴν καὶ πολιτικὴν προπαγάνδαν των.

Ἀγγέλλεται ἐκ Στοκχόλμης ὅτι κατὰ τηλ)μα τῶν «Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου ἐξ Οὐάσιγκτων ἡ Ἀμερικὴ προτίθεται νὰ ἐφαρμόσῃ ὁλοκληρωτικὸν οἰκονομικὸν ἀποκλεισμὸν κατὰ τῆς Ἰαπωνίας, ὅστις θὰ ἠνάγκαζε τὴν χώραν ταύτην ἢ νὰ ἀποπειραθῇ νὰ διασπάσῃ τὸν ἀποκλεισμόν, κατερχομένη εἰς πόλεμον, ἢ νὰ μεταβάλῃ τὴν πολιτικήν της κατὰ τρόπον δημιουργοῦντα τὰς συνθήκας, τὰς ἀπαιτουμένας διὰ τὴν κατάπαυσιν τοῦ ἀγγλοαμερικανικοῦ ἀποκλεισμοῦ.

Ἡ Ἀγγλία καὶ αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι συνεφώνησαν ἤδη ἐπὶ τοῦ σχεδίου τοῦ ἀφορῶντος τὴν συμμετοχὴν τῆς αὐτοκρατορίας εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ἀποκλεισμοῦ. Ὑπετίθεται ὅτι καὶ αἱ Ὀλλανδικαὶ Ἰνδίαι ὡς καὶ ἡ Σοβ. Ἕνωσις ἐνθαρρύνουν τὰ μέτρα ταῦτα.

Αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι θὰ ἀσκοῦν συγχρόνως ἔλεγχον τῆς ἀεροπορίας τῶν συμμάχων ὑπεράνω τῆς ὁδοῦ τῆς Βιρμανίας οὕτως ὥστε αἱ προμήθειαι ὑλικοῦ εἰς τὴν Κίναν νὰ γίνωνται ἄνευ δυσχερειῶν.

ΑΠΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣ ΕΜΠΟΛΕΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ ΜΕ ΤΑ ΤΡΙΑ ΚΡΑΤΗ

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 6 Δεκεμβρίου (Τρανζόσεαν).— Εἰς ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν ἐκδοθὲν ἐν Λονδίνῳ σήμερον τὸ ἀπόγευμα δηλοῦται ὅτι ἡ Ἀγγλία θεωρεῖ ἑαυτὴν ἐμπόλεμον μὲ τὴν Φινλανδίαν, τὴν Ρουμανίαν καὶ τὴν Οὐγγαρίαν ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου τοῦ Σαββάτου.

Περιττὸν ἠγγέλθη ἐν Λονδίνῳ ὅτι ἡ ἀπάντησις τῆς φινλανδικῆς κυβερνήσεως πρὸς τὸ ἀγγλικὸν τελεσίγραφον ἔφθασεν ἀργὰ τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς ἀλλὰ τὸ Λονδῖνον ἐθεώρησεν αὐτὴν ὡς «ἀπολύτως μὴ ἱκανοποιητικήν».

Ἐν τῇ διακοινώσει τῆς φινλανδικῆς κυβερνήσεως ἐδηλοῦτο ὅτι ἡ φινλανδικὴ κυβέρνησις δὲν ἔχει καμμίαν πρόθεσιν νὰ ἀναγνωρίσῃ τοὺς ὅρους τοῦ ἀγγλικοῦ τελεσιγράφου.

Ἀνεκοινώθη ἐπίσης ἐν Λονδίνῳ ὅτι αἱ κυβερνήσεις Οὐγγαρίας καὶ Ρουμανίας οὐδὲ κἂν ἀπήντησαν εἰς τὸ ἀγγλικὸν τελεσίγραφον.

Κατόπιν τούτου ἐτηλεγραφήθησαν τὴν νύκτα τῆς Παρασκευῆς τρεῖς διακοινώσεις πρὸς τοὺς τρεῖς πρεσβευτὰς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν εἰς τὰς πρωτευούσας τῶν ἐν λόγῳ τριῶν χωρῶν ἀγγέλλουσαι ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θεωρεῖ αὐτὴν ἐμπόλεμον μὲ τὰς ἐν λόγῳ χώρας μετὰ τὴν παρέλευσιν ἑνὸς λεπτοῦ τῆς ὥρας μετὰ τὸ μεσονύκτιον τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακήν.

Αἱ διακοινώσεις αὗται ἐπεδόθησαν τὸ Σάββατον εἰς τὰς ἀντιστοίχους κυβερνήσεις ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν πρεσβευτῶν.

Τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ Λονδίνου δὲν διασαφηνίζει ποῖος θὰ εἶναι ὁ ἀντίκτυπος τῆς ἐμπολέμου καταστάσεως μὲ τὰς ἐν λόγῳ τρεῖς χώρας.

Ἡ δημοσίευσις τοῦ περιεχομένου τῆς διακοινώσεως θὰ γίνῃ προσεχῶς ὡς ἀναφέρεται εἰς τὸ ἀνακοινωθέν.

ΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΚΤΗΣΕΙΣ

ΒΥΣΙ, 6 Δεκεμβρίου (Α.Π.). Ἀγγέλλεται ἐκ Λονδίνου ὅτι ἡ Μ. Βρεττανία ἀνεκοίνωσεν εἰς τὰς Κτήσεις ὅτι εὑρίσκεται ὑποχρεωμένη νὰ κηρύξῃ τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Φινλανδίας, τῆς Οὐγγαρίας καὶ τῆς Ρουμανίας.

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τῶν «Τάϊμς» γράφει ὅτι δὲν εἶναι ἀκόμη ἀκριβῶς γνωστὸν πότε θὰ γίνῃ ἡ κήρυξις πολέμου καὶ ὅτι εἶναι πολὺ πιθανὸν ἡ βρεττανικὴ κυβέρνησις νὰ ἀναμείνῃ προηγουμένως τὴν ἔγκρισιν τῶν Κτήσεων.

Τὸ Ρώϋτερ ἐξ ἄλλου πληροφορεῖται ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ἐξ Ὀττάβας ὅτι ὁ Καναδᾶς θὰ κηρύξῃ ἐπίσης τὸν πόλεμον κατὰ τῶν ἐν λόγῳ τριῶν κρατῶν.

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΑ ΝΕΑ ΕΘΝΗ ΔΕΝ ΘΑ ΔΕΧΘΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΜΙΞΙΝ ΤΟΥ ΡΟΥΖΒΕΛΤ ΕΙΣ ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΑ ΚΑΤΑΚΤΗΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 6 Δεκεμβρίου. (Α.Π.). — Ἡ «Διπλωματικὴ καὶ Πολιτικὴ Ἀνταπόκρισις» δημοσιεύει σήμερον ἄρθρον, εἰς τὸ ὁποῖον γράφει τὰ ἑξῆς:

Δὲν ὑπάρχει χώρα ἢ χῶρος εἰς τὸν ὁποῖον ὁ κ. Ροῦζβελτ νὰ μὴν ἔχῃ σήμερον πολιτικόν, στρατιωτικὸν καὶ προπαγανδιστικὸν παρατηρητήν.

Διὰ τῆς νέας ἀνατολικῆς ἀποστολῆς τοῦ κ. Μπούλιτ, θέλει νὰ παρασύρῃ εἰς τὴν τροχιάν του καὶ αὐτὴν τὴν Τουρκίαν ὡς ἀναγγέλλει ἀπροκαλύπτως ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος», ἀφοῦ ἡ χώρα αὐτὴ γνωρίσῃ τὰ εὐεργετήματα τοῦ νόμου περὶ δανεισμοῦ καὶ ἐκμισθώσεως.

Διὰ τὸν κ. Ροῦζβελτ ἡ ἀγάπη καὶ τὸ μῖσος δὲν ἀποτελοῦν παρὰ μέσα, διὰ τὴν ἀσφαλεστέραν πραγματοποίησιν τῶν ὀνείρων του περὶ ἀπεριορίστου κυριαρχίας.

Ἡ «Ἀνταπόκρισις» καταλήγει οὕτω:

«Τὰ νέα μεγάλα Ἔθνη οὐδεμίαν ἔχουν ἐπιθυμίαν νὰ ἀναμιχθοῦν εἰς τὰς ὑποθέσεις τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀλλὰ καὶ δὲν θὰ δεχθοῦν ἐπίσης ὅπως αὐτοὶ καὶ οἱ φίλοι των, συνεπείᾳ τῶν κυριαρχικῶν πόθων ἑνὸς Ροῦζβελτ, ταπεινωθοῦν εἰς βαθμὸν ὥστε νὰ καταστοῦν οἱ δορυφόροι ἑνὸς βορειοαμερικανικοῦ ὑπερκράτους ἢ νὰ ἐγκαταλειφθοῦν εἰς τὴν διάκρισιν τοῦ μπολσεβικισμοῦ».

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 6 Δεκεμβρίου. (Α. Π.).— Ἐξ ἁρμοδίας πηγῆς ἀνακοινοῦται ὅτι οἱ κύκλοι τῆς Βιλελμστράσσε ἀπαντῶντες εἰς ἐρώτησιν ἐπὶ τῆς ἀποφάσεως τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ὅπως ἐπεκτείνουν καὶ ἐπὶ τῆς Τουρκίας τὸν νόμον περὶ δανεισμοῦ καὶ ἐκμισθώσεως ὑπενθύμισαν ἄρθρον δημοσιευθὲν εἰς τὴν τουρκικὴν ἐφημερίδα «Οὐλούς» καὶ διαπιστοῦν ἀπεριφράστως ὅτι ἐν τοιοῦτον μέτρον εἶναι ζήτημα τεχνικῆς καὶ οἰκονομικῆς διὰ τὴν Τουρκίαν τάξεως καὶ οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν μὲ οἱασδήποτε πολιτικὰς ὑποχρεώσεις.

Τὸ ἐν λόγῳ ἄρθρον ἀναφέρεται ἄλλωστε καὶ εἰς τὸν τελευταῖον λόγον τοῦ προέδρου τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας ἐπὶ τῆς οὐδετέρας πολιτικῆς τῆς Τουρκίας.